# الرّسالة العجة

لأئمة المسلمين

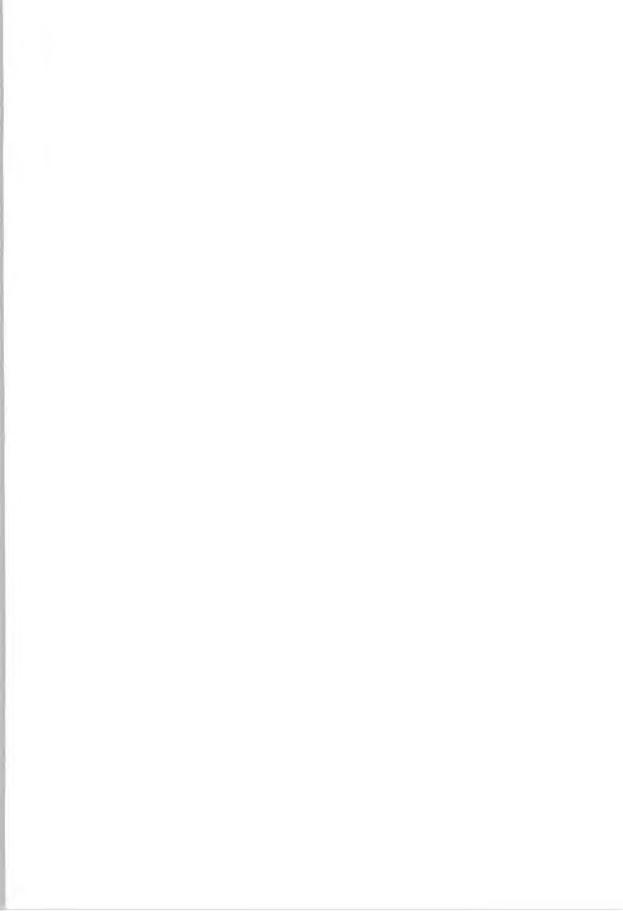
مرسالة الربيع بن حبيب ومخلد بن العمرد ووائل في:

- مسائل اجتهادية

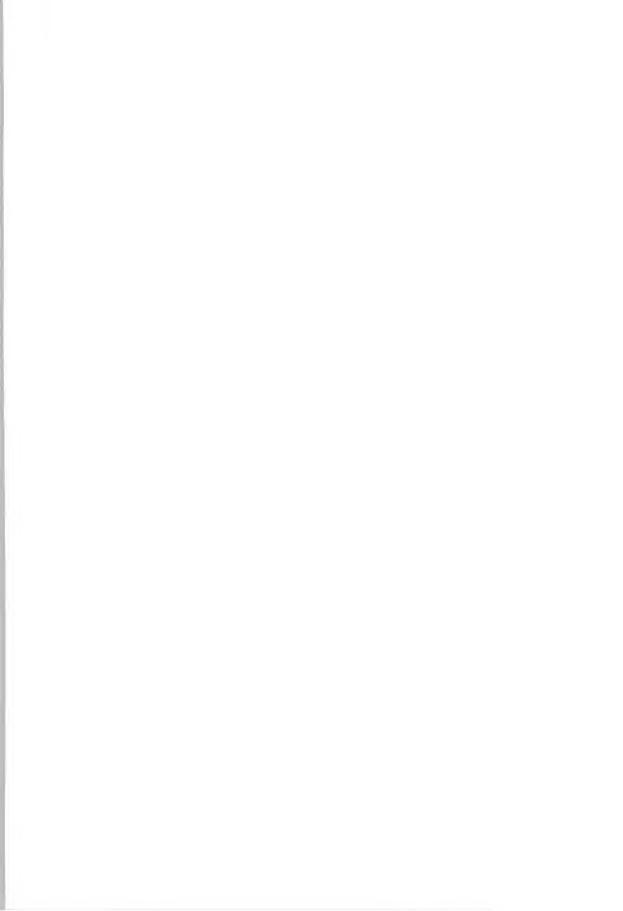
- وفتنة النكاس

داهة وقلفيق: بابزيز العاج مليماز بن إبراهيم الوارجلانس

> الطبعة الأولى 1830 هـ. — ٢٠٠٩م







## Mary Mary

## مُعَتَّلُمُّتُمُ

الحمد لله الذي أنار سبيل المتقين، وهدانا إلى الصراط المستقيم؛ ﴿ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيَّتِ مِنَ الْحَيِّ ﴾ ".

وأصلِّي وأسلَّم على أشرف مبعوث رحمة للعالمين ، أخرج الناس من ظلمات الجهل إلى نور اليقين، وعلى آله وصحابته ومن اهتدى بهديه الحافظين للحقِّ، السالكين نهجه إلى يوم الدين.

#### وبعد:

فَإِنَّهُ لَمْنَ أَجِلَّ الأعمال وأفضل القربات إِلَى الله تعالى الاشتغال بما يفيد الأُمَّة، من علم نافع وتاريخ ذائع، يحيي ذكر الأُوَّلين، وينير درب السالكين، ويربط حاضر الأجيال بماضيها، حيث ترتسم الطرق وتستقيم الأمور عَلَى نور من الله مبين.

١ - سورة الأنعام: ٩٥.

و كثيرا ما يقف المرء مشدوها أمام التراث الذي تزخر به الأمّة في شتّى الفنون، ويحير عقله في مصير الكمّ الحائل الذي لا يزال يئن تحت وطأة النسيان، وخاصة عندما تعثر بعض النوادر التي كتب لها الزمان البقاء، ولكن لَمّا تجد الأيدي الأمينة التي تتناولها بالدراسة والتحقيق، وهذا من التقصير الذي حلّ بالأمّة وتركها في مؤخّرة الركب؛ لأنّ الحاضر لا يفهم إلاّ من خلال قراءة التاريخ قراءة متأنّية، كها أنّ المستقبل لا يبنى إلا باستعاب المؤثرات الخارجية والداخلية المختلفة، وخاصة في خضم هذا الواقع المعقد، وتحت طلال العولمة الحديثة؛ فلذلك أصبحت مسؤولية الأجيال اللاحقة عظيمة في ربط الماضي بالحاضر وإعلاء صرح المستقبل الواعد على بصيرة.

وبعد إقدام وإحجام في تناول التراث والاستفادة منه وقعت عيني، واطمأن قلبي لتحقيق رسالة طال عهدها، وصفا نبعها، فهي من الرعيل الأول من أتباع المصطفى ، تمتاز بقيمتها التاريخية، ومنحاها الشرعي، فباشرت العمل في إخراجها وإبرازها للعالم حتى يستفاد منها.

وَلَـاً انــتهيت من تحــقيقها واستوت الرسالة عَلَى سوقها توَّجتها بمقدمة مختصرة ذكرت فيها ما يلي: أوَّلا: دوافع اختيار الموضوع وأسبابه.

ثانيا: نبذة عن تاريخ المذهب منذ نشأته وتأسيسه، إلى عصر كتابة الرسالة، وسبب كتابتها، ثُمَّ الإشارة إلى المصادر المهمة للتوسع في ذلك لمن أراد.

ثالثا: ذكر المصادر المعتمدة في تحقيق النص وضبطه.

رابعا: نسبة الرسالة في المصادر، ولمن أرسلت؟ و التحقق في عنوانها. خامسا: كُتّاب الرسالة وناسخها.

سادسا: فحوى الرسالة وما تشتمل عليها مع بعض التحليل.

سابعا: وصف النسخة المعتمد عليها بتفصيل.

ثامنا: المنهجية المتبعة في ضبط وتحقيق الرسالة. ثُمَّ الخاتمة.

تاسعا: تحقيق نصّ الرسالة.

عاشرا: خلاصة المعلومات والنتائج المتحصّل عليها من خلال الرسالة.

## أوَّلا: دوافع وأسباب اختيار الموضوع

مِيًّا دفع بي إلى اختيار هذا المخطوط ما يلي:

أَوَّلاً: كثيراً ما كنتُ أقرأ وأسمع أنَّ للإباضية تراثا ضخماً وتآليف كثيرة، تفوق تآليف المذاهب الأخرى بالنسبة لعددهم؛ فبدأتُ أتطلَّع إلى ذلك من خلال الفهارس والمكتبات المتوفّرة هنا وهناك، وأخيراً توصَّلتُ إلى أنَّ المكتبة الإباضيَّة حقًّا من أعظم المكتبات، وأغزرها مادَّة، وأجلِّها قيمة، لكن -وللأسف الشديد- لم تجد من يتناولها بالحفظ، ولا بالتحقيق الجادِّ إلاَّ ما ندر.

وقد تصدَّى لذلك جدِّية ذَلِكَ الشاب الطموح، والذي يعدَّ بحقِّ رائدا من رواد تحقيق التراث الإباضي، تحقيقا علميا منهجيًّا، وهو الدكتور عمرو خليفة النامى.

ولقد قطع شوطاً كبيراً في التحقيق، وكان ضمن رسالته للدكتوراه في جامعة كمبريدج تحقيق ثلاثة نصوص من أهمٌ نتاج التراث الإباضي:

١ - جزء من قواعد الإسلام للجيطالي: كتاب الولاية والبراءة.

٧- كتاب أصول الدين لتبغورين بن داود بن عيسى الملشوطي.

٣- أجوبة ابن خلفون في الفقه المقارن.

وواصل على ذلك النهج إلى أن فقدته الأمه الإسلامية، إذ غاب عن الأسماع سنة ١٩٨٦م، ولا يزال أثره البالغ في نفس كُل غيور، ليسلك طريقه ويتبع منهجه في إحياء هذا التراث.. ودعوت الله أن يوفقني لأسلك دربه المجيد، وأكون كها قال الشاعر:

وتشبّهوا إن لم تكونوا مثلهم إن التشبه بالكرام فلاح ولقد تناول تحقيق التراث الإباضي من غير الإباضيّة كثيرٌ، لكن ما يلاحظ عليهم - في الغالب- التحامل عَلَى فكرهم، وحمل أفكار مسبقة لا تخلو من النزعة الانتهائية، مِمَّا يخلّ بنزاهة تلك التحقيقات، لذلك قال الحكيم:

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك فكان لزاماعلى الإباضيّة اليوم - وعلى غيرهم - أن يحققوا تراثهم بأنفسهم حتّى يرفعوا اللوم عن غيرهم؛ وأرى ضرورة توجُّه طلبة المعاهد والجامعات إلى هذا المنحى لإحياء تراث الأوّلين جهابذة العقول، مع ما يعضدها من دراسات علمية جادّة.

ثانيا: قيمة الوثيقة من حيث تحديدها للعلاقة التي كانت بين إباضية المشرق وإباضية المغرب، وضبطها لبعض الأعلام والأماكن التي تمركزت فيه الحركة الإباضية في بداياته، مع التحقَّق في أسائهم وفترة حياتهم، مِلَّا نفتقده كثيرا في كتب السير والتراجم،

ثالثاً: قِدَم الرسالة، وأهميتها التاريخية، إذ تعتبر كنزا مفقودا منذ العهد الأوَّل، حيث يرجع تاريخها إلى الرعيسل الأوَّل من أئمَّة المذهب المؤسسين والعلماء المجتهدين.

رابعاً: أهمِّيتها في إبراز جهود العلماء في المحافظة عَلَى السنَّة وإحبائها، والتشدّد في الْمحقق ضدَّ كلّ من خرج عن ظاهر النصّ القطعي، إلى استعمال القياس دون دليل، حتَّى وإن كان من مذهبهم،

خامساً: اختفاء نصّ الرسالة من كتب السير والروايات رغم أهمّيتها، إلاَّ الجزء المبتور الذي حفظه الشهاخي في سيره، دون تمييز لها عن غيرها. سادسًا: أسفي الشديد على كثير من المخطوطات الإباضية التي تطبع اليوم دون مراجعة ولا تحقيق، والدواهي التي تقع فيها من تصحيف وتحريف، وما يعتريها من غموض يفسد قيمتها العلمية والتاريخية.

#### ثانيا: ثبدة عن تاريخ المدهب:

ولقد كنت آمل أن أكتب مقدِّمة ضافية في التعريف بالمندهد وسشأته وتطوّره، وعن أئمَّته وأعلامه، والأماكن التي تَمَرُّكُ زوا فيه، لكون الوثيقة التي بين أيدين لا يمكن أن تُفهم إلاَّ على ضوء ظروف نشأة المندهب، ومعرفة أعلامه الأوائل معرفة متمكِّنة.

لكن وفرة المصادر والمراجع في هذا الموضوع، دفعسي إلى العدول عن دلك والتقصيل فيها، غير أنه لابد من الإشارة إلى الموصوع ولو باختصار، حتى تفهم عَلَى ضوئه الرسالة التي بين أيدينا.

فالمذهب الإباضي يرجع من حيث مشأته وتأسيسه إلى عصر التابعين، فأوَّل من غرس جذوره: التابعي المشهور أبو المشعثاء جابر بن ريد العماني، ولد في خلافة عمر بن الحطاب شه، سمة ٢١ للهجرة.

١ - انظر فهرس المصادر والمراجع في احر هذه الرسالة.

أحد العلم عن جمع كبير من الصحابة ممس شهد بدرًا، فحوى ما عمدهم إلا البحر عمد الله بن عباس، حيث لارمه واعترف مل معينه، وروى عنه أكثر أحاديثه، كما أحد من عائشة أمَّ المؤمنين وروى عنها أحاديث كثيرة.

كان إمام محدِّثًا ومفسِّرًا فقيهً، ذا مدهب حاص في الفقه، حمع مين مدرسة الحديث والرأي، وإلى الثانية أميل لفاذ بصيرته، وإدراك مقاصد الشريعة من ورود المصوص، إضافة إلى استقراره في البصرة التي توفي فيها سنة ٩٣ للهجرة.

تخرَّج على يديه علماء كثيرون كعبد الله بن إباض-الذي يسسب إليه المدهب- وأبو بلال مرداس س حدير وصمًّام بن السائب وأبو عبيدة مسلم وقتادة بن دعامة... وغيرهم كثير.

والإمام من أوائل المؤلفين في الفقه، له ديوان كبير يعرف باسمه، جمع فيه مروياته وآرائه وأقواله في المسائل الفقهية والكلامية العديدة، إضافة إلى ذلك تآليف وجوابات كثيرة.

ومنه فإنَّ المذهب الإباضي من حيث نشأته وتأسيسه يعدُّ من أقدم المذاهب الإسلامية تأسيسا وأوَّلها ركيزة وثناتا. وقد اكتملت صورة المدهب وأرسيت قواعده في عهد الإمام أبي عبيدة مسلم بن أبي كريمة التميمي الـذي تـولّى رئاسة المذهب في البـصرة بعـد وفاة شيخه جابر،

وكانت البصرة في وقته مركرا أساسيا في تجميع أهل المذهب، وانتشار الحركة إلى أقطار العالم الإسلامي كالحجاز واليمل وخراسان والمغرب؛ وهي الدافع الأساسي والمرجع الرئيس لحميع شؤون الدعوة، ويظهر ذلك في توجيه ومسائدة الحركات الثورية، التي قادها طالب النحق وأبو حزة الشاري و...غيرهما.

وقد تخرَّج على يد الإمام طلبة كثيرون، وفدوا من المشرق والمعرب؛ ليغرفوا من نبعه، ويحملوا إلى أوطامهم تلك الأمانة العظمى، أمانة الدين؛ وقد عرفوا باسم «حملة العلم».

ولقد أضحت بلدانهم بعد ذلك مراكز هامة، ودولا عطيمة لنشاط المدهب، إذ لعت دورا سياسيا هاما وحطيرا في التاريخ الإسلامي، في كُل من جنوب الجريرة العربية (حضر موت واليمس وعيان)، وشيال إفريقيا (ليبيا وتونس والجزائر).

فكال الشمال الأفريقي من أوائل الألوية المعقودة بالدعوة والإصلاح، حيث بشأت فيه أوّل دولة إماصية، وهي دولة أبي الخطاب عمد الأعلى س السمح المعافري سنة ١٤٠ للهجرة، خاص فيها حروبا طاحنة ضدَّ ظلم بني العباس، ودامت دولته أربع سنوات.

ثُمَّ تكفُّل بعده بالمهمة صاحبه عبد الرحمن بن رستم العارسي، فأسس أوّل دولة إسلامية عادلة في إفريقيا سنة ١٦٠ للهجرة، بمدينة تاهرت سمّيت «الدولة الرستمية»، حيث استمرَّت ما يقرب من قرنين، فيها بلغ المذهب ذروته في التطوُّر والازدهار، حَتَّى شُمِّيت بـ«بغداد المعرب»، مع ما هيأته الطروف من ظهور حركات علمية ممتارة، بركت للمكتبة الإسلامية ثروة علمية غريرة وقيِّمة، منها ما لعست فيه أيادي الزمن، ومنها ما بقي إلى يوم الناس هذا.

ومن دلك التراث القيِّم الحليل، هاته الرسالة التي بين أيدينا، والتي يرحع تاريخها إلى أو اخر القرن الثاب، إنَّان اردهار الدولة الرستمية، ويداية الصغوطات على الحركة الإماصية في المشرق في أو اخر أيَّام الربيع بن حبيب إمام المدهب ورئيسها بعد أستاده أبي عبيدة مسلم.

وهذه الرسالة كتبت في أمريل همين، حيث تبرر رأي الأئمة الأوائل في قصايا احتلف فيها كثير من الماس، والتي تم الفصل فيها ووضح رأي الأئمة من علماء المذهب في حكمها حَتَّى لا تلتس عَلى من أراد التهاس الْحَقِّ ومعرفة الدليل.

وتتمثل هذه القضايا فِيها يأتي:

أَرَّهَا: في مسائل احتهادية كلامية وفقهية، اختلف فيها طلبةٌ مع شيخهم أبي عبيدة فردَّها عليهم في حياته، ثُمَّ رجعوا إِلَى القول بها في إمامة صاحبهم الربيع بن حبيب،

ثانيها: في ذكر عتنة النكَّار والحكم عليها. وقد ظهرت هذه الفرقة بالمعرب بعد وفاة الإمام عبد الرحمن بن رستم، ومبايعة ابنه عبد الوهب من بين ستة من المحتارين من بينهم يزيد بن فندين، لما ولي الإمام الحلافة بايعه على شروط، وطمع في ولاية مصب أو حصوة عند الإمام، فلمَّ علم الإمام نيته لم يحقق له مبتعه. فخرج عليه هو وأصحابه ممكرين للإمامة، بحجة عدم جواز إمامة المقصول مع وجود الأفض ، فاحتلفوا في ذلك؛ فحملوا الرسالة مع رسولين إلى مكَّة للاستشارة في أمرهم، وقبل عودة

الجواب حمل يزيد وأصحابه السلاح على الإمام ورعبته، لكن غُلبوا همالك والقلبوا صاغرين.

وَلَـمَّا رحع الرسولان بالحواب، أُحبروا بها حرى فرحعوا بالأخسار إلى مكّة لإعلام الأئمّة والحكم في أمرهم، فكتبوا هذه الرسالة التي مين أيدينا.

## ثالثًا، المصادر المعتمدة في ضبط النصَّ ":

1. طبقات المسايخ في المغرب لأبي العباس أحد بس سعبد الدرحيبي (ت: ٦٧٠هـ): وهو من أمتع ما ألف في السير، و أهم مصدر اعتمدته في مقارنة الحوادث، ومعرفة تراجم أصحابها. وتكاد لا تحلو صفحة - من هذه الرسالة - من الإحالة إليه. غير ألبه لم يقل بعض الرسالة، ولا حزءًا منها، مكتفيا بدكر نسبتها إلى الربيع.

١ - انظر بقد هذه الصادر بتقصيل في كتاب " الدولة الرسيمية" للاستاد بحار إبر هيم

المصطلحات الأصدولية في ذلك الوقت، خاصة ما يتعلّق منها بأسماء الحركات والفرق، ورحعنا إليه - كذلك - في المسائل التي تناولتها رسالتنا هذه.

٣. كتاب السير لأبي العباس أحمد السهاخي (ق١٠هـ): وهمو أهمة مصدر اعتمدته في تحقيق جزء المغرب، إد انفرد بإيراد حزءا من الرسالة، وقال: "ولقد رأيت بسخة منها من جملة ما يتضمّنه...: [النص]».

واعتمدت كتاب السير كذلك في توضيح بعص الأفكار التي تفضيتها الرسالة، وتصحيح بعض الأخطاء، وملء بعص الفراغات ومواطن الشطب...

- كتاب الموجز في العقيدة وعلم الكلام لأبي عمار عدد الكافي من أبي يعقوب التناوقي الوارجلاني (ت: ٥٧٠هـ): اعتمدته في تحليل المسائل الاعتقادية التي وردت في نص الرسالة، وقد فصل القول في مسألتي: المشبّهة، والموطوءة ما دون الفرج.
- ٥. أخبار الأثمّة الرستمين لاس الصعير المالكي (ت: ٢٨١هـ):
   اعتمدته في معرفة أحبار الدولة الرستمية، ومقاربتها بها ورد في الوثيقة.

هده من أهم المراجع المعتمدة، وقد رجعت إلى عيرها في تراحم الأعلام، وفي الإحالة إلى بعص المعلومات، وهي في محملها ميمًا غلب عبى ظنّي علاقتها بالموصوع، وقد يوحد عيرها ميمًا لم أتمكّن من الحصول عليه أو الوصول إليه، خاصة من مؤلّفات المشارقة. إضافة إلى مصادر السة البوية والفقه التي ساعدتي في تخريح الأحاديث، والتحقيق في أحكام بعض المسائل.

#### رابعا: نسبة الرسالة عِيُّ المصادر ، ولأن أرسلت؟

لم يسرد ذكر نص هده الرسالة في غير المصادر الإباضية، ولا الإشارة إليها؛ وفي المصادر الإباصية وقع الحلط بينها ورين رسالة سبقتها، واتمن المؤرخود على ورودها في خلاف يزيد من فنديس للإمام عدد الوهّات فقط، ولم يشر إليها أي مها في حلاف أصحاب الربيع بن حبب، ولا أدري كيف عفل الشاخي عن الإشارة إليها - رغم تصريحه برؤية نسحة منها - في هذا الحلاف، وذكر جزءا مها.

و يحتمل لذلك سببان:

١ - إمَّا أنَّه لم يعثر إلاَّ على حزء منها وهو جزء المعرب.

٢- أو أت تعاضى عن ذكرها لكود أصحابها حالموا في مسائل
 اجتهادية فقط، ولم يحالموا في الأصول العقدية التي تبعدهم عن آراء
 المدهب،

وتشير المصادر إلى الرسالة بعد دكر خلاف الن فعدين، ودهاب الرسولان إلى مكَّة، مع إخبار شعيب ما وقع، وخروجه إلى تيهرت طمعا في الإمامة، ومساندة النكَّار في تَمَرّدهم.

"ولمَّا وصل الرسولان إلى مكَّة وجدا فيها الربيع بن حسب" - كما تذكر المصادر - "وحماعة من أصحبنا منهم محلد بن العمرد" - كما دكر أبو زكرياء -

وراد السهاخي: "ووائل بس أيسُّوب الحيضرمي وغيره مس المشايخ، فأحبرهم الرسولان فيها قدما فيه، من إرسال أصحابهم، في أمر ابن فندين، فدفعا إليهم كتبهم، فقرؤوها وفهموا ما فيها؛ ثمّ اجتمعوا ليجيبوهم عبه، واحتهدوا في النظر لله ولدينه ولأهل ديسه، ولم يألوا جهدا في النصح، فكتبوا إليهم: "بسم الله الرحن الرحيم، أمنًا بعد يا إخواننا، قد للغنا ما كان من قبلكم، وفهمنا ما كتبتموما من أمر الشرط في الإمامة، ألاَّ يقضي أمر دود جماعة معلومة، فالإمامة صحيحة، والشرط باطل...».

ف ال السماحي وتبعه السروني: "كتها محلد وألقاه إلى عبد السرحم سن محمد سن مسلمة، وأمره بسسخها، لتكول حجّة للمسلمين بعدهم في مثل هذه الحادثة».

وانمرد الشاخي بقوله: "من جملة ما يتصمَّنه:....»، شمَّ نقل جرءا من الرسالة نقلا حرفيا في خلاف المعرب (فتلة النكار). وقد أشرت إلى ذلك الجزء في هامش نصَّ الرسالة.

وبهذا العرض يطهر أذّ كُتّ ب السير الأوائل - كأبي ركرياء والدرجيني - أشاروا إلى رسالة خلاف المغرب الأولى، ويقلوها ينصّها، ولم يهتدوا إلى هده الرسالة الثانية، لأسباب - في نطري -هي:

- إمَّا أنَّهم لم يسمعوا عنها.

انظر، أبو كرباء سبر الأنشة، ص ٩١-٩٢ الدرحبي طبقات لمشايح، ح ١/ص ٩٥-٥٠ الشياحي كتاب السبر، ح ١/ص ١٥٧ - ٩٠٨. مع
 الشياحي كتاب السبر، ح ١/ص ١٣١ بباروني الأرهار الرباصية، ح ٢/ص ١٥٧-١٥٨. مع
 احتلافات طفيقة فيه بينها.

- أو سمعوا عنها ولم يحدوا إلا نص رسالة المغرب فتوهموا أسها هي نفسه، ولكن الطاهر أنهم لم يسمعوا بها ولا بحلاف تلامذة أبي عبيدة في هذه المسائل، فلم يدكروها أو يشيروا إليها ولو عرضا،

وأماً السهاحي فيدكر شيئا جديداً لم يدكره غيره من كُتاب السير، إلا أن أباعها ر ذكر في موجزه مسألتين وسسها إلى أصحابها، من تلامدة أبي عبيدة وهم: عدد الله بس عبد العزين، وأبو المؤرّج، وشعيب من المعروف، وسهل بن صالح، غير أله لم يشر إلى هذه الرسالة أصلاً.

#### عنوان الرسالة:

لم أجد عنوانا هذه الرسالة عند الشهاحي في إحالته إليها، ولم أجده كذلك في استهلال هذه المخطوطة، ولا في آخرها.

١ - انظرا مقدمة متن الرسالة.

#### خامسا: كاتبو الرسالة وناسخها

نستخرح مس سص الرسالة الحجّه، ومن المصادر المعتمدة في ضبط النصّ، أنَّ مؤلّفي الرسالة هم: الربيع بن حيب، ووائل من أيُّوب، ومحد ابن العُمُرُّد، وحماعة المسلمين!.

أملًا ناسخها: فهمو عبد الرحم بس محمّد بس مسلمة، لصربح عبدارة الرسالة: «...جماء بهما محلد بس العمرد إلى عدد الرحمن بسخها، لتكون ححّة محمّد بن مسلمة، ودفعهما إليه، وأمره بنسخها، لتكون ححّة للمسلمين الله المعالمين المع

١ - عنوشع في معرفة رجال هذه الرسالة، أنظر منحل ١ - يتر أجم، ص ٧٧
 ٢ - أنظر : مقدمة متى الرسالة.

#### سادسا: فحوى الرسالة

تتناول الرسالة جزأين مهمَّين:

أولهما: في مسألة فقهية، ومسألتين كلاميتين.

وثانيهما: مسألة تاريخية سياسية متعلقة برأي فقهي.

ويتبيُّن من مقدّمة الرسالة وبصُّها ما يلي:

- ١. أَنَه كتت بمكّة في الموسم، شارك فيها كنار أَئمّة المذهب، والحكم الصادر على تلك المسائل يدلُّ على إحماع أهل المدهب: المشارقة والمغاربة فيها.
- ٣. اعتبار الرسالة حجَّة للمسلمي، ليتعرَّفوا على فتيا الأئمَّة الأوائل في تلك المسائل، وفي حكم من خبرج عنى إمامه دون علَّة أو سبب.
  - ٣. استهلَّت الرسالة بالعصمة من الشبهة، والترام التقوي.
- ٤. ثمَّ سرْد المطق الذي تكلَّم سه شعيب وأصحابه، في عهد أبي عبيدة، ثمَّ في عهد أبي عبيدة، ثمَّ في عهد الربيع.
  - الإجماع في الردّ على هده البدع، والبراءة مِسَّى يقول بها.

- ٦. ورود الحكم على ثلاث مسائل:
- المسألة الأولى: الردّ على من يرى عدم حواز الجمعة وراء أئمّة الحيور أو المحالفين للمنده، حلاف لما كان الأوائل عليه. مع بيان فرصيتها وسرد أحكامها، وما مضى عليه المسلمون في ذلك، بلا اختلاف ولا منازعة.
- المسألة الثانية: الردّعلى من لا يرى تفسيق المرأة الموطوءة ما دون فرحها، عندما تكون طائعة غير مكرهة.
- المسألة الثالثة: الردّ على الدين يحكمون بشرك المتأوّلين للآيات والأحاديث التي توهم التشبيه من أهل القبلة، من فرق الحوارح وعيرها.
- ٧. هروب شعيب من البصرة إلى أهله بمصر، ثمَّ انتقاله إلى تيهرت لمؤازرة
   يزيدس فديس في ثورة الكار، ثمَّ هرويه إلى طرابلس بعد مقتل صاحبه.
- ٨. إصرار شعيب على إظهار بدعه في طرابلس، وإلكار إمامة عمد
   الوهاب.
  - ٩. ملخُّص أحكام المسائل الثلاث الوارد ذكرها من قس.
  - ١٠. النهي عن التكلُّف فيها لا يعني، والافتتان بين المسلمين.
    - ١١. خاتمة ووصية ودعاء.

#### سابعا: وصف المخطوط:

اعتمدت في تحقيق نص الرسالة عنى نسحة كاملة يتيمة، بحيارة حمدة الشيح عمري سعيد بمدينة غرداية، اكتشفتها جمعية التراث في إطار إعدادها لدليل مخطوطات وادي ميزاب ووارجلان،

وقد حاولت حاهد، أن أحصل على نسحة ثانية فلم أوفّق، إذ تحثت في مكتبات سلطة عهان، وراسلت الساحثين في تونس، ونقّبت في فهارس مكتبات وارجلان ووادي ميزاب لكن دون حدوى، ولعلّ المستقبل يكشف عن نسحة أحرى تكون سدا لهده،

ففي فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ عمِّي سعيد (المطبوع تحت رقم ٢) صنقت الرسالة في ساب التاريح، تحت رقم (٢٨) في الههرس، ورقم (٥/ح١) في خزانة عمّي سعيد،

والرسالة ليست مستقلة، بل توحد في حاشية قناطر الحيرات للشيخ إسهاعيل الجيطالي، صمر محموع به عبوانان - بالإضافة إلى الرسالة الحجة، والقياطر (باب الركة منه) - هما رسالة أبي الحصير، وكتاب أصول الأرضين لأبي العباس أحمد (باب حريم الأرض).

الوصف الخارجي والداخلي للمخطوط:

الحجم: ٤ ق، في ٨ ص. ستِّ منها (من ٢٧و. إلى ٢٥ ظ.) مكتوبة في حاشية وهامش كتاب القدطر. وفي ٢٥و. النصّ مستقلٌّ بصعحة كاملة، وفي ٢٥ ظ. تنتهي الرسالة بثلاثة أسطر.

المقاس: ۲۰۱×۱۵۰۰ مم.

المجموع: الرسالة ضمن مجموع به ١٠٧ق من ٢٢و. إلى ٢٥ط.

الورق: متآكل بعض الجوانب، وبه علامات مائية كثيرة. وانظر شكلها في الصورة طبق الأصل،

المسطرة: في الهدوامش والحدواشي: بدين ٤ و ٦ أسطر. في ٢٥ و ٣٥ سطرا. وفي ٢٥ و ٣٥ مسطرا. وفي ٢٥ و ٣٥ و ٣٥

الحطّ: معربي مقروء وواضح، يتميَّز عن الخطّ العادي، وأحياسا يقع تشابه بين بعض الحروف كالراء والدال. المداد والأقلام: سني في كاصل الرسالة، وبقلسم واحد رقيق، إلا في معض العناوين أو معض الكلمات المهمّة، التي يريد الناسخ إظهارها فيزيد سمكها بضعف الأولى،

وصف النص: سبّ حال الورق في طمس بعص الكلمات والمّحاثه، وبه بياضان الأوّل قدر كلمة، والثاني قدر ستّ كلمات، وأحيانا يكتب الناسخ تحت كلمتين متتابعتين بيمها تأحير وتقديم: تحت الأولى: "مؤخّر"، وتحت الثابية: "مقدّم"، وأحيانا يكتب وسط المتن عبارة: "أظنه...». إذا شكّ في كلمة، يمّا يدلُّ على أمانة الناسح في نقل النصّ، ويعطي للوثيقة قيمة علمية. وتوجد كلمات مقطعة بين آحر السطر وأول السطر الذي يليه. ويين الصفحات يستعمل الناسخ التعقيبات.

الأخطاء: لغة الرسالة في أغلها سليمة، إلاَّ بعض ما قد يعتبر خطأ، بالنظر إلى الرسم الإملائي في عصرنا، وقد أشرنا إليها في اهامش، مثل: "تقوا" و "أرَّا" "عوص "تقوى" و"أرى"...

الناسخ: أخذ اسم الناسح من مقارسة حطّ هذا المحموع بخطّ مخطوطات أخرى في نفس الخزانة، ذكر فيها اسمه كاملا، وكذلك أحـد مـن حلـد عـرال يحـوي قائمـة بمحطوطـات ترحـع إلى الـشيح عمي سعيد الجربي الناسخ الطذه الرسالة.

تاريخ النسخ: هو (٨٢٥هـ) أخذ من ٧٧ظ، من هد. لمحموع. النسخة الثانية: اعتبرت بص كتاب السير للشهجي بسحة ثانية. ورمرت إليه بـ"الشهجي"، بسنة إلى مؤلّف الكتاب، وهبي في ح١

من ص١٣٤ إلى ١٣٦ ص، الطبعة العهابية. ويلاحط فيها بعص الأحطاء، من ريادات واختلاف ت - كالتفديم والساحير - التي أثبتناها في هامش الرسالة.

ا لنسبح هم بشبح سبعيد بن عنى بن حميده بن عبد بنزر في بن سبعيد خيري احري، مشهور بعملي سبعيد، أنبو عبيري (و ٨٣٦ ت ٩٧١ه ) وهنو مين يعيني الاعبلاء سنقدمه أهيل مبرات مين بنويس، فكان شبيحا بعردانية في رمانية عام أنه منافيت واعبي كثيرة و حديدة، ثما ينصفي عني الوثيفية المنسوحة قيمته عدمية الطير فهنرس مكتبه عملي سعيد، ملحق رقم ١٠ حمية التراث: معجم الأعلام، ص٨٣٠.

#### ثامنا: المنهجية المتبعة في التحقيق

اقتصر عملي في هذه الرسالة على:

- النحوية الأخطاء النحوية والإملائية.
  - ٢. مراجعة مادّتها ويصوصها من مصادرها الأصلية.
- ٣. إضافة معلومات توضّح الفهم، وتعليف تقرّب الفكرة،
   وتبيّن العموض. باعتهاد تلك المصادر.
- إثبات ما أصيف مس السهاخي برمر: (+) . ووضعه بين
   معقوفتين [....]. وكذلك ما أضفناه نحن ليستقيم المعنى، مع
   الإشارة إلى ذلك في الهامش.
- إصافة عماوين للفقرات، حمتًى يسهن التعامل مع النص، بين معقوفتين بخط متميّز: [....].
- ٦. تعريف بعض المصطلحات المعتمدة في التراث الإسلامي
   عامة، والإباضي خاصة.
  - ٧. تعريف بعض الفرق ونسبتها إلى منشئيها،

- ٨. شرح الكلمات الغامضة.
- ٩. التوسّع في حكم معض المسائل الفقهية.
- ١٠. تحريح الآيات القرآنية، مع إتمام الآية إد كتب في الأصل:
   ﴿...﴾ الآية.
  - ١١. عزو الأحاديث النبويّة إلى مصادرها.
- ١٢. وضع مقدّمة تقرّب السصّ إلى القارئ، معتمدا عبى ما
   توصّلت إليه من بتائج بعد التحقيق والتحليل.
  - ثُمَّ أَتبعت النصَّ بملحقين هما:
- ١٣. الملحق الأول: يحوي تراحم الرجال المدكورين في متنها، لكود أعليهم مِرمّن يصعب العشور على ترجمة له، وقد استعت بالرسالة نفسها في استنتاج بعص المعلومات الهامّة عنهم، مثل ضبط أسهائهم، أو القرب من تحديد تواريخ وفياتهم...
- ١٤. الملحق الشاني: فاشتمل على محاولة بيبلبوغرافية الأثار الربيع السن حبيب، دلك أن هذه الرسالة تنضف إلى مؤلفات الربيع المجهولة من قبل، عنى أمل اكتشاف مجاهيل أخرى.

#### الحاتمة

وأخيرا أشعر أنَّ عملي هذا لا يخلو من المقص والتقصير، وذلك شأن الإسسان إلاَّ من عصمه الله، ولكم اغتبطت تـ ذوّقي معمى التحقيق وحلاوته، واستمتعت بتحقيق المسائل والرجوع إلى المصادر، مِنَّ جعلي أرتاح له، املا أن أتقرَّغ لخدمة هذا التراث الإسلامي الجريح.

كما أشكر كُل من أعانني مسخة أو معلومة وخاصة من كان سبنا في إرشادي وتوجيهي إلى هذا الكنز الثمين، والشكر موصول إلى من رَعَى هذا العمل بملاحظاته البدَّءة أستاذي المجد مُحَمَّد بن موسى بالاعمى حفظه الله. كما أشكر ورارة التراث والثقافة العمائية التي تكرُّمت بطباعة هذا العمل المتواصع.

وأخيرا أدعمو المولى -جلّ وعلا- أن يجازي جميع من ساهم في العمل خير الجنزاء، إِنّـهُ ولي ذلِكْ والقادر عليه، وهو السميع القريب مجيب الدعاء.

بالريز الحاج مليمار من إبراهيم الوارجلاسي والجلار يوم ١١ رجب ١٤١٧هـ/ ١٧٤ نوهبر ١٩٩٧م



الصورة الأولى والأخيرة من مخصوصة

الرسالة الحجة



## الصورة الأولى من المخطوطة

فين النتيانية والاولاد عوالم المالي عن من يقوع المور السلت باخا صادور دائيما دان السبيء والردوة فيما وجودي أنا وإعابال فيع ما المعدوالنعف والاسر ، فعرا بغيرسي وال معل شار فيدم بهافر والقر اليصرواسفي للعفرا يان بطلس الزكولاما نعسهم عسخ معلمالال دلك تشير والاسطع واصله وعالموش من تواخع لعيليال يها عبر اصط الدُّنَايُّ دِيسَد و فروه عالستَعلى اهل العرف س العراد بع فاللعب اعتراه المعروا به سيل الداله مولدلا بسئلون الناسر لفاج ويج م الما الما الما الما الما المرا المرا المرا المرا المنالدوول جَنِهِم مشايما جواد من هلماليد الركوة ان عول ادهل توليط تعرووال المعمرا معطا الزعوة لن طليط وردصوبه سمع ادادار مزاهلها والمعلم العواع المومس معهم الرعثوة ويرمعون منهالج العليس العران ولصعور المعتدع سأيرارون بطاعلى العسهم ومعون بجاعن اموا نصرف الماعلم احرا من تامد فال عوار هراب أ الرخوة العروضة وبها ولاحرظ وانا المتعريض وشاخا وحمور ورد ما درساء ترموفرو جزه عال بعض اعدال الدنيغير العل الملاح والعقادية فاستلع ال بجمعوا ما درروا عليس صلب اموالهم ونضعوا عا ر بوليد بعرب ومعالم من السيد وعدى بعث ورنهم والداعلم يوان عدم صاحب الرطوة حسية هر الرجوة بلسم مع رعو والسواد امتدهم اهل التحقيه والسوند من اهل الوجوع والمامل السطيدس اهل الرعود وال غربوا و بارد فليعمرهم ترمى البدول تعد ويالسعوران اهله الأعوى رايما ملجعل وا رانعر قد الي كان بالمشرق وارس سدا تها علامنا ع عصما الدوابا كو من كارشت عدر تورد العلامالة ال برعد اسع ودنا رعلوت كزند كرشاد الدار الدور ا

### الصورة الأخيرة من المخطوطة

298

آعورنا أتيو وانتين يربأ يواحق سومؤهد وغنعل بالأمانا وموحمات مدا تيسية والمصرورة من عاملته وأراد منها على المال المال المال المال المال المال المال المالية والمالية والمالية فوالتعواليساقيم السل والغرقال ساء الدواكسين علطه ورصد الدويرياء Programme of the party of the con-And the second second فالتاكة بإنباعر سيبعث ورايدما كيوب اسآب ماولام وداعى مامضا سأكفاله ومه الدعقد ووفيعهارى سيدولو وبالولوا دجن عبره واستعواو دس مقتبها وبانيو ومي مطايا عنى الجمائر وطوها بالطاة ورقيف كنوفوا خيا هابوا عشد اليبوون والاثوارن والبعال ويؤمون وصفتنور يعااه وتوأون ترخوا ساسبيل ديعم وسند مستعم والدور سادل وعرس والافرعيد والما بكلل وطاير وسرأت المسلبان وحصهم البدي الاكر عيميء علية وطاي وا ومعالويه والاطراطة لليه والبأهل ممرامضا سرعواه فالبدواع وبالاولي فيعا كالراواقء بعد علمراع مل عمر وبعر منا بحرالري علم وادح منا ولهم فسنعامع من لدخلم وم يلاوج وعلف مل علا أوساً مُهلا من حدة ومع وع من وع عارف بن ولا ما وجود العود العود أأستع علىانوط ووحيه خريبية الحق ومسبل الطواق به عابرا حسر با عوعود وملكا ماستاه وطائع ماستحلون وحليلها مع عوى وطيراما فأفيون ومطوذ وطيلا ما متعدون وفيد وع الجونو أالصاب لطو والانسب واللاطل والانتهل والا الكونال تعل ولام الله ولا تهال ارزاو ولا عسلوا والماهات فاستوم فاعتله فتهأبوا شعتها للدو مصدواواتم الثوبر أهياء اسوالا فافاده وبراايعي وسيان أماطها اهياق وتلدو فيها حل الموكوم سأسو الحوع فالعو فارعوا أوملوام بعيدوا طسميس حسنكه فرسائك بفزاولا فشراب سعونها ولوبعا سأحطعاع وكسراه بانتبيوا والوحد نابح دور والمستعرسية للعالكونية وسأسأ الداند بعلها إدومهوالياء عليم لم مستع عوض اليم لادوم والسواع والبسياعيس التالان عدامه بالدو بوداهل أعيم وم إسكل باللس والعسقة مولسه ولاس الليم والعسب عدا طبيانوق بعق الباب والبا بمواي والداغيم ويعو وبي البعيرة وعبوالداد بين الدائدهام وو ويهرمع محاسمعلود وموالنها عيهم وليابوصه مراءم والاقسد النعا الاميا الماسعين صابحي ينعيا والالاوروسدانها بالهد الأد سراسها وشايعوم عليجا وبصدور السل واجاحال ويهده مهد لظاءد بدي الطيل دهاعه السمح دياعي مرر بأخال بخفيد وبمواده لديا والالدي ن دود در ويدود مرص د استليون الوعدر ، ي المراح و عرة عياد و الدور عيدمة رجمالد حيَّة قابللد في طِعْز أن عبود الطاد عام صطَّال اسأم أب قار عد حد مد منتاع وجر عندور سوناه أأسلع سوشاة على وأحدد طه البال فبأورد والعرفوية وهي والواعليو المورق الاصرافع عيدليه والمو وموسوس عل الما عاسيدون للمهار إس ليسواقيو مسرميتكو سيكتم البداما بدامة بموجود والاعتقار بالمبدوي بدايبتوال وعموا الما ويصواني مواويدين يقطنا وكدهما ولدي معسدو يومونعما اردما الأوبيلاء موانجر يرواب الى مقط لبية مراكد وطار بحيل بحض الأسماع وزيا عشرا بوعيين بالموكسف الكيَّة بود معالم 🕒 🤊 -ويح محيجها عيست فالوا است فوفووا شتصفه للعام والجالج لأشد الساوي والمتطافية وأبراهوه جراصطالبأه فلكإطلوركيدالياسين بالريسيوة فيامادد ويرباس وحرفض بالد على سينط العرامة المع مكيدة والسنك الماميع الديب يبقن ماساسر أعالان والحا وداواله عد عروبه و الوطعه الرعيير سال ما من المامل بالأها يالها



# رسالة الربيع بن حبيب ومخلد بن العمرد ووائل بن أيوب وجماعة المسلمين في:

- مسائل الخلاف التي كانت بالمشرق:
  - في حكم صلاة الجمعة.
  - المرأة التي أتت بشبه زنا.
  - القول في المتأوّلين للتشبيه.
  - الخلاف الذي كان بالمغرب:
    - فتنة النكار،

مال الرسالة الحجة



# بنالية الحالجة

# صلَّى الله على سيِّدنا محمَّد وعلى أنه وصحبه وسلَّم تسليما

رسالةً الربيع بس حيسه "، وتخسلد سن العُمُسرُّد ، ووائسل "، وحماعة المسلمين " -رحمهم الله -، كتبوهما محكَّمة،

١ هو أبو عمرو الربيع بن حيب بقراهيدي (ص ١٥٠ ١٥٠هـ) (رحم منحق١)

٢ - هو أبو عشان محلدين بعُمرُّد العشاي (ط٤ ١٥٠- ٢٠٠ه) (راحع ملحن ١)، ورد دكره عد الدرجيني بتعديم المنم على العين المعرَّد، و دكره صاحب الأرهار باسم محمَّد بن معمَّر، وهو حطأ، والصواب ما ذُكر في الرسانة وعبد أبي ركزياء والشياحي العبر الدرجيني طلمات الشابح، ح ١ /ص ١٤٩ - ٢٩٠/٢ الماروي الأرهار الرباضية، ص ١٥٧

٣ - هو أبو أيُّوب وائل بن أيُّوب لحصر متى (ط١٥٠١٥٠ -٢٠٠هـ) (رحع ملحق ١)

٤ - مصطلح "المسلمى" كان يصلى في تعهد الأوّان على كلّ من اتّبع الدعوة لمحمّده، إن أنّ وقع المخلاف بين الإمام عنيّ ومعاولة في قصيه الإمامة، فالعرالات طائفة م سرص بالمحكيم، فسمّو بالمحكّمة" لسلوكهم مسلك أهل ليهروان في السياسة والاحتجاع، تكتّهم احداروا لأنفسهم اسم "المحرورية" أو " فشراه"، وسيّاهم عد عوهم د "القعده" و"الحوارج" ووضع أحاديث تكفرهم و بمو اللاس عهم بشوية صورتهم و يرساء فواعد لطلم الأموي؛ ثمّ رصوا بقط "الخوارج" بمعنى الخروج في سين لله و لحروج عني الطلم، إلى أن افتر قوا إلى يناصبة وين أرافه وتحديم، وتحديم، الله أن افتر قوا إلى يناصبة وين أرافه وتحديم، ورفض الإناصية بسنة إلى "الحوارج" بم حقه من شبهة الحروج عن الدين التي بنادي مها دعاء الدولة الأموية، فاحتار والأنفسهم "حماعة المسلمين" أو "أهل الدعوة والاستفامة" أو "أهل المولية والمولية والمولية والمولية والمولية والمولية والمؤلية والمؤل

في أمر الفُرقة التي كانت بالمشرق والمغرب ، جاء بها نخليد بس العمرد إلى عسد السرحم سس محمَّند بسن مَسلَمة ، ودفعها

حى" اسي هم ونسب عن قرق "الحورج" بعلاه، فحضّوا به دون عبرهم وأطلقو اسم "ابوخّدين" أو "أهل عبدة" و "بمحالفين" على عبرهم ودأب الأمونون على تسمه "حماعه لمسلمين" بـ"الإناصية "بسبة إلى أحد دعمهم بدرين عبد الله بن يناص بقول السبني في ديك

وإنَّ المحالفين قد سمُّوناً بدنك غير آئيا رصيباً وصيف أَ فيتى إباض كان محاميا ليا وماض

- ١ لعرفة حعرفية الدهب الإناصي وانتشاره في الشرق والمعرب الطر، اخبرني عقود الصطبة.
   ص ١٨٣ وما تعدها مهدي طالب هاشم الحركة الإناصية في للشرق والمعرب جب عدد اخليم: الإناصية في مصر والمعرب.
- ٢ هو أبو عمَّد عبدابر حمن محمّد بن مسلمه المديّ (ط٤ ١٥٠-١٥٠هـ) (رحع ملحق ١), وقيد دكر في المصادر المحلفة بأسباء مساسة، منها عبد بشياحي عبد برحم بن مسلمة، وعبد بناروي عبد لله بن محمّد بن مسلمة الطر كتاب لسير، ح١/ص١٣١ الأرهار الرياضية، مع٢/ص١٥٧.

إليه، وأمره بنسخه لتكود حجَّة للمسلمينَ بعدهم، وليقتدوا بها، ولا يكونوا في شُمهةٍ من خلاف مَن خالَف المسلمينَ ! .

#### (الديباجة)

أماً بعد، عصمنا الله وإياكم مِن كل شُبهةِ تورِثُ أهلَها الدارَ؛ عصمنا الله وإياكم بالتقوى"، ولزومِ أخلاقِ أهلِها، حتَّى يبلُغ بنا ويكم أفضل منازل المتقين برحمتهِ.

#### أكلام أصحاب شعيب في المسائل الثلاث!

وقد بلَعَنا أَنهُ أَلقيَ إلى قِبَلِهم "منطقٌ ليسَ مس كلام المسلمين، ولا مه آينقع به أحداً منهم وإناً نُعلِمكم بدلك - إن شاء الله -:

١ - الخلاف في المسائل التي سيأتي بيانها في متن الرسالة.

٢ - في الأصل: "التقوا".

٣ - نفال أصابني الأمر من قبيه، أي من بنقائه؛ ليس من تنقاء الملافاة، ويقاب لي فسل فلال حتَّى، أي عنده. ابن منظور ، لسال العرب، ج1 1/ص22

٤ - استفق في بلغه بمعنى الكلام، وعبد الفلاسفة علم بعضم بدهن من الخطأ في التفكير وهذا بكلام البدي تكثمو فيه هنو لمسائل الثلاث الأي ذكرها الطبرا الشياحي كناب للسعر، ح1/ص ٩٧.

إذّ شماباً من شباب المسلمين سمعوه من [عدّة] المسلمين، فنطقوا مه، وأقبل معضّهم يسأل عنه بعضاً، حتّى بلّع ادلك إلى أي عيدة مسلم من أبي كريمة الله عليه - بعضُ فتيان المسلمين، /٢٢ ظ./ فاستفتاه عنه، فعضب عليه غضباً شديداً، ولا نظنُه إلاّ أحة قد مرئ منه، وقال لنه: اليس هندا من كلام المسلمين، ولا أهن الدين والنورع؛ هندا من كلام المشاطين، ولا أهن النين والنورع؛ هندا من كلام الشياطين،

١ - طمس قدر كلمة، لعلَّه، عامَّه

٢ بفان بنَّعه الأمراد أوصله إلىه، وبلَّع عنه برساله إلى العلوم أوصيعه إسهم، ومنه حديث: قبلُّعوا عبَّى وثو آية؟.

٣ - هو أبو عبيده بسييم بن أبي كريمه اشميمي (ب ١٤٥ هـ) (يطر منحق ١)

٤ - هـــ الفيار الأربعة الدين حدالهوا شبحهم شعب بن «بعروف» وأبو لمؤرِّح، وعبداته بن عبد العريز، وسهل بن صافح.

٥ - هند يندلُّ عنى شده أي عسده في الحنق، ورد كنل مس الدال تُحدث بدعية في الدين، أو شيق عصد لمسلمين، أو إسده رأي بعيارض معبوما من الندين بالنصرورة، وكناء ششدَّد في لعشوى ويأحد بالاحباط، حنى قال به حنّان بن سالم اللو كسانيث ما أحاسك أحد لم سرى من بنشديد عنل ساسة وانظر السدرجيني طمات ششيخ، ح٢/ص٣٣٩ لواشدى أبو عبيدة مسلم وفقهه، مبحث شدّته في الحق، ص 33.

#### [استغاثة سهل بن صائح بحاجب الطائي]

١ - هـ و أسو مـ ودود حاجب س مـ ودود الطنئي (ت قيل ١٤٥هـ) (راحـع ملحـق ١) واحتلـمه ي سمه وكره صبحب الطقاب باسم أسو المودود مـ رب س كانة ودكره رحب عبد الحديم بأي مودود حيب س حمص س حاجب الطنائي بملا من الشهرستي وأمت س سلام الإساصي فـ دكره باسم حاجب بطنئي، والشهجي محاجب أي مـ ودود الطنائي، بـ مـأ الإساحي فـ دكره باسم حاجب بطنئي، والشهجي محاجب أي مـ ودود الطنائي، بـ مـأ الإسالام ص ١٣٥ صفات المـ شابع، ح ٢ /ص ٢٥٥ كتـاب سسير، ح ١ /ص ١٥٥ كتـاب سسير، ح ١ /ص ١٥٥ كتـاب سسير، ح ١ /ص ١٥٥ كتـاب سسير،

٢ - أي المستعيث بحاجب، وهو سهل بن صالح.

<sup>&</sup>quot; - أهل العلة عمم كُن من أقر بحمدة التوحيد من لمسلمين من غير لاناصلة، وب يجرم ماله ودمه، والعبارة تحمل دلاللة تاريخية على تباين آراء ومواقعه الإناصليّة والخوارج في عهد بيشأه، وقبل وفء عوشسين، حلاف به مناهم لمورّحين وانظر بن هندا المصطلح الدي يسمي به لاناصية غيرهم "أهل الفيدة" حتى بو حالفوهم في الرأي ما يجرجو من الدين، وهو مبدأ عطيم مبيّ على النسامج والأحوه كه الداهب لإسلاميه الأحرى، عَنَى قاعدة: قيها بلومون إخوة».

وشمستمى وطمردني، وإنسمًا كنستُ سمائلاً متفقّه، ولم أشمعر أنَّ الممسلمين يكرهمون المنطق فيمه والمراجعة. فسأدركني يما أبما مودود (١١١).

فأرسل حاحث الربيع من حبيب فقال: "قل له: إنَّ سهلَ من صالح " أتاني يمكي، ويذكُر أنَّك سخطتَ عليه وطردته، في كلام سألك عنه، وأنَّه أخبرني أنَّه ليس ممَّا يرضا به، وإمَّا حاء سائلا متفقِّها، وأنَّه ليس بالدي يعود إلى ذكر شيءٍ منه، فاقبَل منه رحمك الله» ".

١ - بشتم هذا لا بعني ما استثم وإنساً يربدنه لتأنيب و لرحر، فلنس المسلم مستاب و لا لغان، وكنف يمن هو في مسلوى أبي عبدة من لورع والتقوى والعلم

٢ - في الأصل: "يا ما مودود"، والصواب ما أثبته.

٣ - هو سهل بن صالح (ط٤: ١٥٠ -٠٠١هـ)(راجع: ملحق ١).

ع سشه هده الواقعة من دكره الدرجي في طماته يددجن سيهر وعدد الله سرريق، وجمعية من الفتيان، عبلى أبي عسدة ينسألونه في رجن من أرض عبى ديس عيسي وم يبنعيه أمر النبيء الله وسدعا محوسية إلى دسته، قبر ددوه الكلام فطيردهم، فأنو حاجب، فركت إليه وتانواعين بند الرسع وعسد السيلام بن عبد المدوس العبير، مرحني طفيان المنابح، ح٢/ص ٢٤٢ النشياحي كتبات ليسير، ح١/ص٠٨٠)

فكفَّ عنه، ولم يزل في دلك حتَّى دهما جميعاً، فسُكت عن ذلك المنطق، وأُميت ذكرُه، فلم يُسمَع أحدٌ من المسلمين يـذكره، حتّى توفي أشياخ المسلمين (ا) وذهبوا -عليهم السلام-.

#### اإظهار شعيب وصاحبيه لبدعهما

ثمّ للغَما مند بحو سنتين [...] "عن شعيب بن المعرّف"، وأبي المؤرّج"، وعبد الله بن عبد العزيز"، أنسَّهم يتكلَّمون به، ويحفونه فيها بينهم من المسلمين.

١ - وهم صف حدر سرويد (ط٢٠٠٥-١٠١هم) كمثيم س سنائه، وأبي ملال مردس بسائه، وأبي ملال مردس بس حدير، وعمد الله من إساص، وصبحار العمدي، وأبي سوح صدلح المدفّات وعمير هم وأعلب طبقة أبي عبيدة (ط٣: ١٠٠-١٥١هم)

٢ - باص قدر كلمة، لا أطنه شيئا

٤ - هو أبو عؤرّح عمر بن محمَّد السدوسي القدمي بيمني (ط٤ ١٥٠-٢٠٠هـ)(رحع, ملحق١)

فطر في ذلك الربيعُ من حبيب، وغيرُه من [مشايخ المسلمين حتى] "هم الصمت والرفق" بيمهم، إدلم يُطهروه ويدعوا إليه المسلمين، فلم يرّل ذلك أمر شعيب وصحبيه، حتّى توفي /٣٢و. / عبد الله من القاسم أمو عبيدة الصعير ، والعضل بن جُدُب ، وناسٌ من أهل الصهرة من أهل العصل.

فلت رأى شعيب وصاحاه دلك، أظهروه ودعوا إليه أهل الصعف من الرجال والنساء، وكتبوا به الكتب إلى كل من يرحود أن يتابعهم عليه؛ واستقبلوا به الربيع من حيب -رحمه الله- وخاصموه، فللم رأى ذلك الربيع لم يسعه الصمتُ عمهم؛

١ - في الأصل: "بن بن" مكرَّر،

٢ - هو أبو سعيد عند الله بن عبد العريز البصري (ط٤ ١٥٠ ٢٠٠هـ) (رحع منحق١)

٣ - طميل قدر أربع كنيات، م بنمكُن من عديدها وبعنها "من مشايح المستمين حتى"، وهو ما أثبتاه ليستقيم المعني،

٤ - كنت بخط رقيق عليقٌ تحت كعمة "انصمت " مؤخَّر، وتحت "الرفق" مقدَّم

٥ - هو عبدالله بن عاسم السنوي العالي العروف بأبي عبيدة الصغير

٦ هو المصن بن خُندت العمايي (ط٤ ١٥٠ - ٢٠١هـ) (راجع. منحق ١)

٧ - في الأصل "أزّا"، والصواب ما أثبته،

٨ - في الأصل مسح "إلـ" وبقي. "بي".

ئم تكلُّم فذكر الذي مضى 'عليه أوائلُ المُسلمينَ وأيمَّتُهم وفقهاؤُهم.

#### [مسألة صلاة الجمعة]

ثم ذكر أنَّ قوماً - بمَّن يقرُّ بالإسلام - يرعمونَ أنَّ الفضل في ألاَّ يجمِّع المسمود مع أثمَّة قوماً ، لِهَ أحدثوا،

واعلَموا أنَّ الجمعة فريصة من فرائض الله، واحبة على المسلمين في كتاب الله المنزّل، حبث يقول: ﴿ يَا أَيُّهَا اللّهِينَ المَنوُلِ اللّهِ المنزّل، حبث يقول: ﴿ يَا أَيُّهَا اللّهِينَ اللّهَ المنوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللهَ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ ١٠ ففرض وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ ١٠ ففرض الله [] الجمعة، وهي : ركعتان يُعلَى فيهن بالقراءة؛ وفي غير الجمعة أربع ركعت، لا يعلن فيهن بالقراءة.

١ - في الأصل: "مصا"، وهو خطأ.

٢ - يقال جمَّع المسدم: أي شهد صلاة الحمعة.

٣ - مقصود هنا لمحالمون من ائمه خور، من جنف بني أمية، وبني بعناس

<sup>3 -</sup> mer 6 1 to ne 1 P

ة - قراع كتب فيه كتابة عمودية: "ستُّ أطلُّه".

وهسي مفروصة عملي كملٌ مسلم، مع كملٌ مسلم وف حر . إدا صلاّها لوقتها، وأتمّ ركوعَها وسحودها.

مضى على دلك المسلمون"، ليس بيلهم فيله اختلافٌ ولا مازَعةً.

### امسألة المرأة المأتية دون الضرجآ

ودكر الربيع أيضًا أسهم يقولون في امرأة كاست مقرَّة سأمر المسلمين، ثمَّ النَّليت فأحدثَت أمراً مُكراً: أنُّ دحلَ عليها حاعةً

١- يشارة إلى لحديث الدي رواه الرسع بن حيب في باب الإمامة و خلافه في الصلاه، عن أبي عبده عن حابر عن بن عدّس، بلفظ «الصلاة حائرة حلف كلّ بازٌ وضحر، من لم يُدخل فيها من يُفسدها» الصرح خامع الصحيح، باب ٢٠٥، قد ٢٠٨، ص٥٥، ٥٧، ورواه أبو داود، في كناب الصلاة، باب إمامه السرّ و لفاحر، بلفظ المنصلاة المكتوبة واجبة حلف كلّ مسلم برّا كان أو فاحر "وإل عمل الكيائرة العظر السن أي دود، ح الصلاة الدووة السهقي بلفظ «صفّوا حامة كلّ برّ وقاجرة، المناوي فيض القدير، ح ١٤٠ ص ١٤٠ وروة السهقي بلفظ «صفّوا حلف كلّ برّ وقاجرة، المناوي فيض القدير، ح ٢٠ ص ٢٠٠ .

٢ - كي صلّى عير بن ياسر وعدالله بن مسعود حلف بولند بن علمة بالكوفة، وصنى حابر بن ربيد و توعيده وصحار بعدي وعيرهم من لأثمة حلف الحقّ عالصرة، ولم يروأ إلكارها لحدث السن بركها و به امام عادل أو حائر استحقاقاً به فلا جمع الله شمله الله و بيّا عوت حابر عن دلك عال اليّ صلاة حامعه، وسنة مشعه الطر الدرجيبي طفات لمشاح، ح الص 33 حماء من العديم السير واحوا اس، ح الص ١٩٧٠ السابي بعدد شمار، ح الص ١٩٧٠ عارثي العقود القصية، ص ٢٤٤ م.

مِس رحالٍ، يَـشرَبونَ البيـذَ الـمُـسكِرَ "، فَتَقُـومُ عـنى رؤُوسِهِم، تَـسقِيهِمْ ذلـكَ الـشَرابِ الحبيث، مترجّعة لـيسَ عليها جِمارٌ" ولا جِلبابٌ"، كاشِفةً عنْ رأْسِها،

الطلاء (بقيع لرست واسمر) و صبع و دهب ثناه ما م سبكر، وعبد أي حسه و سو اشتد دون الطلاء (بقيع لرست واسمر) و صبع و دهب ثناه ما م سبكر، وعبد أي حسه و سو اشتد دون لإسكر و مهي لاشد في النساء ( لقرع لبس)، و مرقت (ما طبي الرفت)، والمقير (أصل البحل تنقّر فيتحد منه وعاء)، والحسم (الحرار خصر) ومعني النهي عن لاشاد في هذه الأوعبة لأنه يسرع إليها لإسكار، فرما شرب منه من لا يشعر بدلك، ثمّ شب الرحصه في الانساد من كلّ وعاء دوسه ما لم يسكر و بهي عن الانساد الأشراب في الخبطين، وهو قول الحمهور، وعبد ماك يكره فقط، ومنت النهي فين إن السيد بكون حلواً، وإذا أصبعه بينه لأحر أسرعت إليه شدّه، فيشريه و هو لا بدري فيسكر و دهب الإنصية والمحمور إلى أن ينهي في دلك للشرية، وأنها يمتنع دا صار مسكراً و حقب علامته، و كان الرسون الله هي عن كلّ مسكر ولام أسكر قيمه فكثيره حرم؟ الطر بين وضاف شرح الدعائم، ح ٢/ص ٣٣٦ -٣٤٣ السيوي، جمع المحمد والنبيل، ح ٢/ص ٢٣٦ -٣٤٣ السيوي، جمع المحمد والنبيل، ح ٢/ص ١٣٦ -٣٤٣ السيوي، جمع المحمد والنبيل، ح ٢/ص ١٣٦ -٣٤٣ السيوي، حمع المحمد والنبيل، ح ١/ص ١٣٥ - ١٠٠٠ الوسته، حاشية يترسب، كست الأشرية، بين الأشرية مين الشرية من الأشرية من الأشرية من الشهرة والنبيل، ح ١/ص ١٣٥ - ١٠٠٠ الوستة، حاشية يترسب، كست الأشرية، بين الأشرية من الشروة والنبيل، ح ١/ص ١٥٠٠ - ١٠٠٠ الوستة، حاشية يترسب، كست الأشرية، بين الأشرية من الأشرية من الأشرية من الأشرية والنبيل، ح ١/ص ١٥٠٠ - ١٠٠ الموستة الشروية المدعود المناه الأشرية المناه الأشرية المناه ال

٢ - اخيار (لنصبت). هو لعه السبر و لنعظيه و لكتم، واصطلاحا ما تعطي و بستر به اند أة رأسها، و فسيم من وجهها، و الشاهد عليه قو نه تعالى ﴿ولنصر بن بحُمور هنَّ عنى حيوبينَ ﴾ الآية (سورة السو ، ٣٤٠) ابن منظور \* بسان العرب، ح٥/ص ٣٣٨-٣٤٣ قنعه حي معجم لعة لففهاء، ص ٢٠٠٠ \* خداب حم حلاييت، و هو ثواب و اسع بدسه المرأة فوق ثياب فنعه جي \* بادم، س، ص ١٦٥

ثمَّ يقومُ إليهَا من أحتَّ منهُم يُصيتُ منه حاحَتُهُ، عيرَ أنهُ لا يُدجِل فرحهُ في فرجِهَا، ولكنْ بين الفخدين ، وفوق الفرْحِ؛ كلّما فرع واحدٌ قام إليهَا أحرُ ، يُصيبُون منها كلُّهم [شهوتهُم، و] "تصيتُ هي مسهم شهوتها؛ وإن كان لهَا أن قيهم، فأصاب منها مثلَ الذي أصاب عيرٌه. يكونُ ذلك منها "محلِساً بعد مجلس، لا تتُوبُ ولا تستغفِرُ اللهَ. فيرُعُمونَ ما لا تتُوبُ ولا تستغفِرُ الله.

ا وهوم يسمَّى في لعة عقهاء د المدحدة أي رسلاحُ الدَّكر سين فحدي سرأه فلعه
 جي ن،م،س، ص، 20

٣ - طمس في الأصل قدر كلمة عير واصحة، ولعلَّه ما أثنتا.

٣ - كتب بحظ رض تعبيق تحت كنمة "دلك مؤخر، وبحب "منها مقدم

المكسر عده هذو لسير والمعطمة، وهذو في منصطبح الإسامي يوعيان كفريعمة - وهذو المقصود هذا - روكمر ججود؛ أصا كفر البعمة فيسمّي لعدم شكر العمة بالسيحلال من حرّم الله عصيبة، و يتهاكة ولارتكاب كسيره من الكنائر وأما كفر المحدود أو كفر سيثرك فهذو يميّ أو يسيّ من أبيائه، أو يستونه الله يعيره، وفهدو يميّ من أبيائه، أو يستونه الله يعيره، ويكر شيء من العيب، كاحده و لسار، أو جهل من لا مسلغ جهدة طرفة عين ، انظر المن هميغ والسياحي والسيلاني مقدمة لتوجيد وشروحها ص ١٩٤ عنظي قساطر خديرات، حا /ص ١٩٠٧، طمسش محمد شامل الأصيل والقدرة، ح ١ /ص ١٩٤ عديري البعيد المصاري، ح ٢ /ص ٢٥٠٠ عديري البعيد المصاري، ح ٢ /ص ٢٤٠٥، جهلال: العكر السيامي، ص ٢٤٨.

## [محاججة شعيب وأصحابه للربيع]:

وإِنَّ شعيباً، وابنَ عبد العزير، وأَيْدوبَ س إبراهيم دخلوا على الربيع في منزله، فقالوا: «اقرأُ عليماً آيةٌ من القرآب. لم تكفَّرون هذه المرأة المتبرِّجة»؛ فحادلوهُ أشدُ المحادَلةِ، فهدا في أمرِ هده المرأة المتبرِّجة»؛

## أمسألة حكم أهل القبلة

ومِن قولِ شعيبٍ وصاحبيهِ، أنهم قالواً: "إِنَّ بعضَ أَهلِ قِبلَيْهَا مُسشِرِكُونَ، حسلالٌ دمساؤُهم، حسرامٌ مُساكَحتُهم، وَدَبساَئِحُهُمْ"، وبعضُهم يقولُ: «همْ مَجُوسٌ».

ويعمضُهم يقولُ: «هم بمنولة أهل الأوْقاد، ومَن شكُ في شِركِهِم فهو مشرِكٌ مثلُهم، يَجِلُ منهُ ما يحلُّ منهم، ويحرُمُ منهُ ما يحرُمُ مِنهُم».

١ - هو أنُّوب س إبراهيم الصوَّ ف (ط٤ ١٥٠ -٢٠٠هـ) (را جع المحق ١).

٢ - دكر القطة أصحاب السير و حواسا، في سارة أني الحسس، ولكس في وايتها بعض خلط.
 راجع: جاعة العلياء: ح٢/ص١٣٩٠.

٣ هده أفوال علاة لحوارج ومن سار على سحهم في إبرال كُلّ من حالف أو ترك أمرا شرع مبرله أهل
 لشرك و الأوثان، و وَل من قال بديث بافع سن الأرزق، وتبعيه اصناف الحوارج الأحرى عنى دلك

في مطقٍ عطيم كثيرٍ نطقوا به، يكثُّرُ ذكْرُه في الكتَّابِ.

وقد مصى المسلمون - عليهم السلام - وهم يُخالفُون الصفريّة ، والأرَادِقة "، وحميع الخوارج على أنْ سمُّوا أهل القلة

حست فالواد استحلال سيني دراري أهل الصدة، وعسمه أمواهم، وتحريم ماكحهم، وموارثتهم، وأمرأتوهم وموارثتهم، وأمرأتوهم مساكحهم، وموارثتهم، وأبرلُوهم بمرالة حرب الرسول للمشر ذاب، والتحدُّوا الهجرة، وهد هو سطنَّ العطيمُ الدي كانو بمولوك به يحلاف من قال من الإناصلة بشرك بعض مرتكي لكنائر، إديقصدوب به الشرك للعوي الحرثي الدي لا محل دم والاعسمة والا عرضا، كما عرفه السابي في مشارق الوار العمول (ص١٣١) بمولة الارتكاب كبرة في العمائد ممًا عدا حصال الشرك الكلُّ من الحجود والساواة»

١ - آي: الإناصية.

٢ - السعورة هم أصحاب ريث دس الأصعر، وهم مس أشهر فرق قورح يقوسون سشريث أهل القدة، وإنّ مرتكب الكبيرة مشربية، ويوجبون خروح عبى الإمام المحام بسبية، لكبهم حالموا الأرارقة و سحدات في عدم تكمير هم للقعدة عبى نقب، إذا والعدوهم في سدين انظير حماعه عليه عليه السير والحوسات، ح٢/ص١٢٤. ١٣٤ الشهرستاني: الملل والمحل، ح١/١٠٢٢.

٣- الأرارقة هم أصحب نافع س لأورق (ت ١٥٠)، من أشهر قرق الخوارج وأشدها نظرًف وعُما أن المرارقة هم أصحب نافع س لأورق (ت ١٥٠)، من أشهر قرق القعدة عن القعال، وإسقاط أن عُما أن الله سن شريك أهل العللة، و بنجال هجرة، وتكفير القعدة عن القعال، وإسقاط أنرجم عن الران والحدِّم عن المان والحدِّم عن المان والحدِّم عن القدف؛ وقالوا إنَّ مرتكب الكبيرة كفر منتي، وم بحوَّر وا التقبه لا في القول ولا في بعمل الطر حاصة بعلهاء السير والحواب، ح الممان المان ا

مـشركين، وحكَمُـوا فيهِم بِحُكـم ببيّ اللهِ النُّكُ في المـشركينَ؛ فعـلَى هداً درقَ المسلمُونَ أصدفَ الخوارج كلّها".

فليًا عات ذلك المسلمون، ولم يُجامِعُوهُم عليه، أَفَبُلُواْ يزيَّنُونَ بدعَتَهُمْ، فقَالُواْ: «إِنَّ بعض قومِنَا " يقُولُولُ إِنَّ بلغَناً: "أَنَّ الله تباركَ وتعالى خلقَ حلقاً على صُورتِه" "".

١- خوارج مصطلح أصلمه الأمويون أوَّلاً على المسلمين بدين رفسهوا فكوه التحكيم بس عي ومعاوية في معركه صفين وحرجو عنها، وكان الأصل في إطلاقه على كُن من حرح غي الإمام أنعاد لدي ديعنه الأمّة، بكن خُرّف مفهومه حسب لأهواء والأعراض السنسية، أنم حصره لمسمون على عبرق لتي تُعملع على بشريث أهل الملله، وسبي در الريام وأمنو لهم، كالمصفرية والأرارفة و ليهسنه والمحدات و لعجازة و بثعالمة وعيرها. وأمّن الإناصية اللها الحقو بهم طلما لم تجمعهم بهؤلاء إلا فكوه لمعرضه متحكم فقيط، وقيد أعدات الإناصية براءتها من هولاء حوارج ومعارضيها هم لتطرفهم منذ لندية. انظير عمقة العلماء اسمر واخوابات المالاي المالاي المالاي المالاي المالاي المالاي المالاي المالاي المنافقة المنافقة من المالاي المالايات المنافقة المالية المالايات المنافقة المالايات المالا

 ٢٠ المشتهد، هم المدين تسارعوه في معمودهم ووضيعوه بنصفات الحميق كالوجه و اليمد و السماق واحتلفوا على أقاويل كثيرة ترجع إلى اقسام ثلاثة:

١ - القائدين بالتشبيه على حقيقته.

٣ - المجردين للنجسيم بالتسمية دون التشبيه،

ويقول ونَ: "إِنَّ اللهَ ينزِلُ مِنَ السَّاعِةِ السَّاعِةِ فيسُمُاهِي الملائكةَ بأهل عرفةَ يومَ عرفة "".

وحاؤُواْ بِهَا يَكُثُرُ ذِكْرُهُ، وقَدْ كَانَ هِدايُدكَرُ عَنْ بَعَضِ قَومِناً، قَسَلَ أَنْ يُولَدَ شَعِيتٌ وصاحاهُ وآباؤُهم، وقد سَمِعَ ذلكَ أشياحُ

٣- العالمين في سأويل، حادوا عن تسمية إلى سحسيم كه نقول أصحاب سبر واحواسات ورعمت مشتهة أن نقه حيواداً، وأنه يسرب الرعمت مشتهة أن نقه حيوادم على صورته، وأنه عدود، وأن به عيباً وبدياً محدوداً، وأنه يسرب للمه النصف من شعبان، فسيحال الله عمل قالو ، كات الله بكديهم النظر أن عهار بوحر، فصل المشبّهة، ح الرص ٢٥٧، جماعة العلياً من ٢٠٥٠.

١- دكره وسع في بات حيى دم على صورته، وروه بيجاري ومسلم في حديث طويين بعط الإن الله حين دم عني صورته، طوسه ستون در عن الا وروه أحمد بهذا المقط مع روابات محتفة وصححه الأسب، وقال الصمير عائد على آدم وصحّح بتوغري حديث رواه بنفظ الإن نه حين ادم عني صوره برحمي اله و أنكر عليه الألبي دبك الأنه حديث بوحي صراحه بالتشبيه، ولا يقول به مسلم الطرائح بن حسب الحامع الصحيح، دياب الا الحرام المحري يقول به مسلم المرائح بن حسب الحامع الصحيح، دياب الا الحرام المحري المحري كالمرائح المحري المحري المحري المحري المحري المحري عن حسب الحامع الصحيح، دياب المحري ال

٢ محست بهذا النفض لم أعثر عدم، وتكن وحديه القاط متقارية، منها فويه # إن يقه بعين يدهي ملائكية عشبه عرفة بأهل عرفه \* واه أحمد، والطعران والأحديث الأحرى في بروت لله بن السياء النسا ليمه النصف من شعبال وفي الثبث الأحير من أنس وردت في كنب السية (انظر، الماءي فيض النسا ليمه النصف من شعبال وفي الثبث الأحير من أنس وردت في كنب السية (انظر، الماءي فيض التناسير، ح٢/ص٣١٦، ٢٧٩) ولم سكوا الأوائل هذه الأحديث والانهامين بها في عهد الصحابة واستعمل بعدهم، وربي أنكرو عن المتأثرين هاما يوهم نتشبه أو العاطيل في تفسيرها.

المسلمين قبلهم بمسنن يُسرَوى عسهم، فلسم [يُسسمُوهُم] بذلك مشركين، ولا حكموا عليهم بحكم المشركين، ولم يكن ذلك مسن رأي أحد من المسلمين في دار تقيستهم ، ولا / ٢٤ و . / بمسن حرج منهم محاهداً مُطهِراً لأمروا، كان منه ما يقُولُ هؤلاء النفرُ.

فلسّاً رأوا ألا حجّه عمم في شيء من ذلك، أقبَلُوا يقُولُونَ فيمَس قال: "إنَّ نه قُسلاً ودُبسُراً، وإنه يسرلُ في قفص "'، وما لا يستطيعُ أحدٌ أنْ يلفَظَ به لسائه، لعظيم ما يجيئُونَ به، منّا لمّ نسمَعْ به مِن أحدٍ مِن أهل القبلةِ يصف به الربّ، ولا مِن أحدٍ مِنَ المشرِكينَ،

١ - طمس قدر كلمة في الأصل، لعنه: يُسمُّوهم.

٢ - يقية لعة هي الحدر و سيره والمحافه واصطلاحه: هي إظهار عير ما بعتقد المرع، وقامة سفسه من شراً أو أدى يصبيه، وهي مواهمه للإكراه وها نفس أحكامه انظر الكندي بياب الشرع، ح١٠ /ص١٢٩ السعدي قاموس الثير بعد، ح١٠ /ص١٦٧ فيعه حي معجم بعة الفقهاء، ص١٤٧

٣- كرح محاهداً يشرها إلى مامة لدفاع، وهي من مسالت الدين الأربعة ومظهراً بعلي بها إمامه الطهور، وهي أعلى مسابك الدين الأربعة والمستكان الأحراب الهمة الشراء دوب بدفاع، والكياب أو در التقله أدباها عطر الساهمع والشياحي والثلاقي مقدمة البوحيد وشروحها، ص ٥٠٠٥ علي محمر الإناصالة في موكب التناويح، حدا /ص ٩٣، جهلاك المكر السياسي، ص ١٤٩-١٩٧،

إ - لم أعثر على هدين الفولين في كل المراجع التي محثت فيها

يقطعونَ على ضعفاءِ المسلِمينَ بالمسَائلِ ليُقيمُواْ به دعوتَهُم وكلاَمَهُم؟ وهدا كلامٌ عطيمٌ لا يحترئ عليه إلا حريءٌ على الله، جاهلٌ بعظميه.

## [جمعُ الربيع للمُسلمين في أمرهم]

قليًّا سمِعَ ذلك منهُم الربيعُ، واستيقَنَ بِما هُم عليهِ، وكلَّموهُ مه، لـمُ يسَعْهُ إلاَّ أَنْ يَجِمَعَ المسلمين، فينهاهُم أَنْ يقلُو [أ] ذلكَ مِنْ أحدٍ مِن السَّسِ دعَاهُم إليهِ، أوْ ريّنهُ لهُم؛ فذكر وعابَ مَن تكثّم في شيءٍ مِن هدهِ الأمور بخلافِ مَا مضى عليهِ المسلمُونَ في الحُمُعةِ، وفي شأنِ المرأةِ الخبيثةِ الفاسقةِ، وفي شأنِ ما تكلَّمُوا له مِن تشريكِ أهل القِيلةِ.

ولي السمع بذلك شعب وصاحاة، أطهروا بدعتهم، . ودعوا إليها؛ فلم يُجِبْهُم - والحمد لله - أحدٌ يعرف ديمه.

المدعة على عبر مثال سابق و أنشأه أو أحدثه، وهو الاحتراع على عبر مثال سابق وشرع الهو المعربية على عبر مثال سابق وشرع الهو المعربية على المعربية المنظم المنظ

## [خروج شعيب من البصرة إلى مصرا

ثمّ إنَّ شعياً حرحَ مستحُفياً منَ النصرةِ " لا يعلَمُ مهِ الربيعُ و لا غيرُه مِن المسلمين، [ولا] " أينَ يوجدُ " إلاَّ خاصَّته الدين همْ علَى رأيهِ.

وقَدِمَ مصرَ، وللغَدِيَّهُمَ وفياةُ الدِنُ رستمُ ارحمةُ اللهِ عليهِ ومعفرتُه، وحازاهُ [عن الإسلام] "وأهيه خيراً.

وإنَّ شعيباً وأب المتوكِّل ، ونفراً مِن أهل مصرَ كانوا في مجلسٍ هم، وإنَّ شعيباً تكلَّم فرعمَ أنَّ الربيعَ سن حيب -رحمه الله - كنَّدات،

١ - دكر الشاحيُّ خلاف ال فلدين، وررسال لرسل إن مكه، و لكناب بدي كتبه جماعةُ للسلمين، ثم فال إنه عثر على بسنحةٍ من هذه الكتابِ تبستُ إلى الربيع ومحلم وو ثل، من جملة ما يتصفهه! 
في شعب حرح مستحقيدً، وقبل مهما، انظر الشياحي: كتاب السير، ح١/ص١٣٤-١٣٦، وقد عمدت هذه النظي، ثبتانه لذي بكاد يكون بأن بينه ولين الأصل و حعلمه تستحة ثالية مشيره إليه دا نشياحي".

٢ - الشياحي: ١٥س البصرة مستحمياً ١

٣- اولاا: + س تشهجي

٤ - في الأصل: التوجدُ، وهو حطأ.

٥ - الشياحي: الوبلعها،

٣ - هو عبد الرحم بن رستم المارسي (ت ١٧١ هـ) (راجع ملحق ١).

٧ - طمس في الأصل قدر كدمتين، والتصحيح من الشياحي

٨ هو نو اسوكّل عبد س هيان (ط٤ ١٥٠ ٢٠٠هـ) (راجع منحق١).

حائلٌ، مُحدث، حاهلٌ، فشهدَ /٢٤ ط، / عليه مدلكَ رحلانِ من المسلمينَ شمهداً دلكَ المجلس، وهما مس صلحاء المسلمين وخيارِهمْ١٠٠.

### أخروح شعيب من مصر إلى تيهرت

قدم بلت شعيت أن حرَح بعير مشاؤرةٍ من أهل مصر، ولا رأي مسهم، ولقد مهاه حيارُهم أن مخرُح إلى المغرب، فخرج وهو عند المسلمين بأقبح المدرِل، حتى قدم عنى عبد الوهّاب " -رحمه الله ...

وقد كان بس أمر أبني قُدامَة 'وأصبحانه ما قد كان، من منارَ عتهم إمامهم عدد الوهّاب على فقال أبو قدامة وباسٌ من أصحابه لعبد لوهّاب: "اعترلُ أمْرَن، حتّى بولْي أمريا عيزكَ".

١ - يطهر في ذكر هذه نشهادة بنت وتأكّد بعيه في نقل الاحدر مع اشتر ط شهادة عديم، لقوله بعال الجار في ذكر هذه نشهادة بنت وتأكّد بعيه في شرّ فيينُو الله بصلواً قوما بحهاله فتصبحُو على ما فعلتُم بادِمينَ ﴾ (سورة الحجرات: ١)

۲- نظر بو كرباء سير لأنكة، ص٩٧ بدرجني صفات بشيخ، ح١/ص٩٥ ٥٠ شياحي كات لسير، ح١/ص٩٥ به وي الأرهار الرياضية، ص٩٥ ١٠٠ وي الأرهار الرياضية، ص٩٥ ١٠٠ وي ديكر لصادر نفسه من من النفاضيل - أنه حرج بالأطمعاً في الإمامة، ومعه الو لمتوكل، وحماعة من شيخة، فحدوا السير، وورد و شهرت في عشرين يوما، بعد ل أعجفو واحتهم ٣٠ هو عبد الوهاب بن عبد الرحن بن رستم العارسي (ب: ١٩٠هـ) (راجع: ملحق ١).

فكشُرِتْ مسرَعتُهم" في دلسك، حتَّسى استقامَ رأيسُهم عسى أنْ يعثُسو، رسوليْن ويكمفَّ بعسصُهُم [عسر بعسضٍ] "، حتَّسى يرجع إليهم رسولاهم وجوابُ كتابهم من عندِ المسلمينَ.

قماً أتاهُم مِن قِسَلِ المسلمينَ أخدُوا مه، واحتَمع[وا] عليه.

ا - هو أبو قدامة بريدس صدين بهري (ب ١٧٢هـ) (رحع منحق) وهو رعيم اسك. بريكاره (مامه عيد يوهاب و شورال صدف، وسيتو فيل ديث بالمحوية بساحهم ب (شه والعيدوال، أنم سموا بالشعبه، ومنشاهم سياسي محص، شم تحدو بعيد ديث افيو لا في الأصول والمعروع، فأصبحت فرقة مين الميرق الإسلامية، ويسبنه إلى الإياضية وعيدمها حرصم محالمتها في كثير مين المسائل - يحتاج تحقيق ودر سه ماسه في ديث و بطير بين السعير: أحبيار الأثمنة، ص ٢٤ (هيامش) أسو ركزياء؛ سه الأثمنة، ص ٩٣ السدرجيني طعمات المشابح، ح ١/ص ٥١ عني نحي معمار الإناصية براسه مردّي، ص ٩٤ عني نحي معمار الإناصية براسه مردّي، ص ٩٤ عن نحي معمار: الإناصية مدهب إسلامي معتدل، ص ٤٢ عن ٥٠.

٢ - والنشر حلاف، وكثو لقس والعال في النبد، فشاره يتولود للحس وأيساه واله ه كمعه يسب وقت أعلم منه وساره إلى كالنب ولاينه على شرط وغيرها من لأقوال والأنجلو إلى خسال في حارج لمدنية، لفعول النصعفاء لفكر يهم، ويؤلّبونهم على لامام الطرا الو ركاياء النبار لايام الطرا الوكايات النشاحي المام المراها الباروي: الأرهار الرياضية، ص١٥١-١٥٧،

٣ - في الأصل: - "عن بعص". 4 من الشياحي

## أوصولُ رسولي أهل المعرب إلى مكَّةًا

فقيدم رسولاً هُم مكّة، وبها الربيع وحماعة المسلمين، فقر أوا كتابهم، وسألوهم، ثم نظروا واجتهدوا، ولم يألوا [جهداً] " فينا يوافق الهذي والعدل، وفينا يصلح الله يه أمر المسلمين.

قكسوا يه، وبعثوا يه منغ رشولَيهم، فلم ينصِل الرسولان، ولا كتابُهَا الذي رجُوا منفعَتَه، وصلاح أمرهم فيه.

### أخروح أني قدامة وشعيب على الإماما

١ - في الأصل: - "حهدا". + من الشياحي

٣ - طمس قدر كدمة في، "د"، والريادة من الشياخي

٣ - أي الرسولين اللذين دهم إلى الحجَّ لتبليع الرسالة

ة - الشياحي - "فكان"

أبي [قُدامـة] ' ومَـن معـه ف فـذَكَرُوا أنَّ الـسيرُ ' كـادَ مِـن أبي قُدامـة وأصحابه إلى المسلمين، وأنَّ عبد الوهَّابِ كـانَ مقيها قُدامـة وأصحابه إلى المسلمين، وأنَّ عبد الوهَّابِ كـانَ مقيها في منزلِه وعـشكره، حتَّـى غـشيهُم أبيه قدامَـة ومَـن معـه وقامَـت البيّنـة العُـدُولُ فـيها علمنـا أنّ اللـدُاة ' كاستُ مِـن أبي قدامَـة، وأنَّ شعيباً كـانَ الرسولَ فـيها بيـنهُم، وأمـرَ أصحابَ قدامَـة وأنَّ شعيباً كـانَ الرسولَ فـيها بيـنهُم، وأمرَ أصحابَ أبي قُدامـة بالمسيرِ والقتـالِ، وزعـم أنَّ دمَ عبـدِ الوهَـابِ ومَس معهُ [حلالً] ".

٩ - في الأصل: - "قدامة"، + من الشيحي،

٢ - الشياحي: "المسير".

٣-يقان، عبثني الأمرُ علاناً، إذ عطّاه وحبل به وعبثني المكان أناه وعبثني بليل اطلم وعبثني المكان أناه وعبثني بليل اطلم وعبثنيان الصوم هنو السرول مهم فحبأة يقنون تعالى ﴿ رَدَّ عبثيهم منوحُ كَالظّلُو دُعنو الله علين له بدين ﴾ (سنورة تقيان ٢٢) بن منظور السنان العبران ع ١٩ /ص ٣٦٢ ٣٠٤ عليم جي: معجم لعة المقهام، ص ٣٣٢.

٤ - واسداءة من سداً يسداً أسداة وبديشة، والسداءة أول من نفاجشات، وسداءة المشيء طهنورة والسداة الشداء سنفر العبروة، وفي الحنديث: العمل في السندأة الرمنع، وفي الرحمة الشنشاء السن منظور: لساق العرب، ج1/ص14-٢٠.

٥ - في الأصل: - "حلال". + من الشياحي،

وشحّع [شعبب] القوم، وهو أمر بذلك، وأعخلهم عس أنْ ياأَيْ رسُولاً هُم وجواتُ كتابِهم ، وكان تصديقُ دلك أن يا أني رسُولاً هُم وجواتُ كتابِهم ، وكان تصديقُ دلك [عدد] "المسلمين عبى شعيب أنه لم كان مس قتل أصحاب أي قدامة ما كان، خرخ منها شعيب، وقده اطرابس ، فأي قدامة ما كان، خرخ منها شعيب، وقده اطرابس ، فأله قدامة ما ألبراءة المراءة المراءة المن عسد الوهاب وما معه، وأحل دماء هُم، واستقبَل الحاج، فأظهر مثل [ذلك] (الم

١ - الشياحي "من"

٢ ععل ديث شعيب ني حرح من عبد الإمام عبد الوهاب، وقيد بدم عنى فيناه عبده أطمعوه في يولايه، فحاف أن تقوم عبده الحكم بعد عودة خواب من المشراق، فعكمهم بالحروج وبرقب لعرض، حتى حرح الإمام في يوم لبعض حاجاته، فحرح أنو فدامه وأصحابه عن حين عقبة، على أهل بديلة، لكن بنقط هل الدينة بديك، فلا فعوا مستملين بالقبال، وقد أفتح أس الن فيدين، وقتل معه كثير من أناعه انظر أبو كرباء سير الأنشة، ص ٩٦ على ١٣٤ عدر حتى طفات لشايح، ح ١/ص ٥٤ الشياحي: كتاب السير، ح ١/ص ١٣٢ - ١٣٤

٣ - في الأصل: - "عند". + س الشياحي.

٤ - الشياحي، "طرائنس" - بدون ألف -،

٥ - طمس في الأصل، والريادة من الشيخي.

١ - البرعه صد بولاية، عة هي استحمص من الشيء والتعد عده، وشم عا هي المعص و للعن و شدم للكافر عن كفره، و لميل الفلت و لحو رح عن العاصي معصيته، ولا بحر حون من الله إلا أشر كوا بالله وبرعه لأشخاص وولاية الأشخاص واحمه عبد لا اصناه، كم نجت فراءه

## ارأي الربيع والمسلمين في فتنة النكارا

فلسمًّا رأى الريع والمسلمون معه ما كان من شعيب، ومن مسسر أي قدامة ومّن قبله ، بطروا واجتهدوا في البطر به ولدينه، ولأهن دينه، فرأوا أذّ مَن عمل بمشل ما عمل نه شعيت فهنو هالك، بَريء من الإسلام حتّى يتوب ويراجع الحقّ.

وأطهروا البراءَة منهُ، حيثُ لم يسعُهم إلاَّ دلكَ [] وهم أهلُ بغي وعُـدوادٍ ، وأدَّ أصحاب أبي قُدامةَ ومَـن قُتِـل مـنهم قتـل باغيـاً

حملة - وولاية حملة -، ها ورد من لأدبه في لهر ف و بسبه نظر اس جميع والشياحي والله في مقدّمه البوحيد وشروحها، ص ٢٤٠ اصفيش محمد لدهب خالص، ص ٢٤٠ لا اطفيش انحمد اشامل الأصل والفرع، ص ٥٦-١٧ علي يحيى معمّر الإناصية في موكب لتاريخ، ح 1/ص ٨٣-٨٧،

١ - ق الأصل "دنث" + من الشهاحي وإنى هذا انتهى بص دنشه حي، ودنت بي النهب لمقاوله.
 لشهاحي: كتاب السير، ج ١ /ص١٣٤-١٣٦٠.

٢ - طمس في الأصل قلر ستٌ كليات

٣ - من هذا يعود الشياحي لبدكر حرء حر من الرسامة الوفيه، أنَّ اصحاب أي قدمة وقُلل دلكُ منهم، التهياء، الشياحي: كتاب السير، ح 1 /ص١٣٦،

معتدياً ، ومَن بغيَ منهم فهوَ هالِكٌ، إلاَّ مَن تاب وندِم، وراحَعَ الحقَّ وأهلَه، فمن تات لم يعيَّر بها كانَ منهُ، وقُبِل دلك منهُ ".

## [النهي عن الافتتان]

واتَّقُوا الله يه معشَّر المسلمينَ، فعليكمْ بالدي [كان] "عليهِ أسلافُكمْ مِس وُلاَّةِ "المسلمينَ وأيمَّتهم، وأهلِ الفضلِ مهم؛ واترُّكوا ما أحدثُ هؤلاءِ النفرُ، وما جاؤُواْ بهِ وتكتَّمواْ فيهِ، وأدحلُوهُ على المسلمين؛ فإنهم يَروونَ عن السيءِ الله الله كلَّ حدثٍ بدعةٌ، وكلَّ بدعةٍ ضلالَة، وكلَّ ضلالةٍ في الناَّرة.

١ - الشهاحي، "متعدَّيا"،

٢ - الشياحي: "منهم".

٣ - طمس قدر كدمة لعلَّه، "كان"،

٤ – في الأصل: "ولأت"، وهو خطأ.

ه ي حديث على عرب صلى سارية على لبي ، الله الله وإلى كم ومحدثاث لأمور، فإن كل محدثة بدعة ، وكل بدعة صلابة ، رواه أبو داود ، ب وجوب لروم سنة ، ح٢/ص٥٠٦ ورواه الترمدي ، وقال حديث حسل صحيح ، بطر بيووي ، شرح الأربعين حديث ليووية وعلى حبير بن عبد الله عن البيء في كان يقول الما أبعل ، فإن حيز الحديث كتات الله ، وحيز المدي هدي عمد ، وشر الأمور محدثات ، وكل بدعة صلابة ، إواه مسلم ، في صحيحه ، ب حطيمة في في الحمدة ، ح١/ص١٥٣

#### إخلاصة أحكام المسائل السابقةا

ف لا تسشُكُوا في الجمعة أسها مريضةٌ مِن فرائص الله، وهي ركعَتانِ يوم الجمعة مع الإمام.

ولاً تستحُّوا في هدده المرأة الفاسقة أنها كافرة، فإنه لا يُسشكُ فيها ولا في أمرِها، ولا يُرحَّصُ في ذلك إلاَّ مَان لا يعرفُ دينَه.

ولاً تسشكُّوا أنتَّ لسيسَ أهسلُ قبلتِنا شِركٌ، فسيُحكَم علسيهم حكمَ رسولِ الله الطلاق مِلل الشرِّكِ (.

وإياً كم أنْ تعطِفُ وأيهدا المنطِ والعظيم في الربِّ تسارك وتعالى، وَيسَا تكلُّم هو لاءِ السفهاء؛ فقد حرَّم الله [دلك] على المؤمين، وتقدَّم إليهم ووَعطَهم وأوعَدهم في كتابه المنزَّل على الموار نبيًه المنه في خلو من خلقه، فقد سمعتموه وهو ما أنزل في عائشة بسب أبي بكر - رضي الله سمعتموه وهو ما أنزل في عائشة بسب أبي بكر - رضي الله

الحلاق صريحا نفول خورج العلاة بتشريك أهل الصله، وإحراحهم من المده، فإطلاق الإناصية للصطفح "أهل الصدة" على لمحافين ضم، مدن توصوح دون نفسير عنى الحكم عليهم وهم إسلامهم، وإحراجهم من ملل الشرك بلغروفة.

عسها - زوج السيء الله حين ابتليست بها ابتليست سه، وتكلّم في أمرها قوم اله في أنزل الله وحي من السهاء، فقال: 
﴿إِنَّ السّنِينَ جَاؤُوا بِالْإِفْكِ عُصْمِةٌ مّسَنكُمْ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًا لَكُم بِلْ هُو حَي مِنَ السهاء، فقال بَلْ هُو حَي مَن السهاء، فقال الكُم بِلْ هُو حَي مُن الْمِنْ مَا الكُم سَبُوهُ شَرًا لَكُم بِلْ هُو حَي مُن الْمِنْ مِن الْمُن مِن الله مُو عَلَي مُن الله من الله من

ثم لم يسرضَ سذلكَ حتَّى قالَ: ﴿ وَلَوْلَا فَسَصْلُ اللهَّ عَلَى عُكُمْ وَرَحْمَتُ لَمُ فَيهِ عَسدَابٌ وَرَحْمَتُ فَيهِ عَسدَابٌ عَظِيمٌ فِي مَسا أَفَسضَتُمْ فِيهِ عَسدَابٌ عَظِيمٌ \* إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُ وذَ بِالْفُواهِكُم مَّالَسِيْسَ

۱ - بطر حادث قراف في نفاسير آمات منبوره السور، ومصادر خديث و تسيره لبوسة،
 مها البيل كثير تفسير، ح٥/ص ٢٠- ٧٠ ميسيم صنحيح مستم بشرح سرووي،
 ح٧١/ص ٢٠١ - ١١٩ المسودودي نفسير سنوره سنور، ص ١٦١-١٢١ د/
 عمّد ناصر : أنوار من سورة البوره ص ٣٥ وما بعدها.

٢ - سورة البور: ١١ - ١٣.

لَكُم بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيُّنَّا وَهُوَ عِندَ اللهَ عَظِيمٌ ﴾ ١٠

ثمَّ لَمْ يَدَعُ أَن قَالَ لَهُم: ﴿ وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُم مَّا يَكُونُ لَنَا أَن تَّتَكَلَّمَ

إِمَّذَا سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ \* يَعِظُكُمُ اللهُّ أَن تَعُودُوا لِنْلِهِ أَبدًا إِن كُنتُم

مُؤْمِنِينَ \* وَيُبَيِّنُ اللهُ لَكُمُ الْآيَاتِ وَاللهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ ".

وعيداً منه معد وعيد وعيد وعيد الله عنها - ثمة دهم وسصحه مه ورسي الله عنها - ثمة دهم وسصحه مه وسمحه مه ونها مه ووعظه ما أن يعودوا ويتكلّموا بها تكلّم به أهل المعصية فانظروا كم بين حرصة الله وحرمة عائمة - رضي الله عمها -، وأنّ الله ليس له مثللٌ ولا شهة والله أعطم وأجلّ من أنْ يُذكّر أو يُتهازى الهيد من تكلّم أهل الحهل وأجلّ من أنْ يُذكّر أو يُتهازى الهيد الله عله الما تكلّم أهل الحهل وأجلّ من أنْ يُذكّر أو يُتهازى الهيد الله عله ومن شبّه بخلقه .

وهذا كلامٌ لم يسمّعهُ من أحدٍ من أهل القِبلةِ ولا من أهلِ الشركِ. ولا

١ - سورة البور: ١٤ -١٥

۲ - سورة البور: ۱٦ -۱۸،

٣ - في الأصل: "رما"، وهو حطأ

٤ - في الأصل: "يتهارا"، وهو حطا.

٥ - في الأصل شطب، واللفظ عير واضح لعلَّه: "فيه"

تكلّم به - فيها نعلمُ - إلا [قوم] مِن هؤلاءِ الرهط، ولمَّا علِموا وأيقُنُوا أَلَّ أَهْلَ الْعلم، والورع، والفصل، والمعرفة بالله وعظمته، وما حاء مل هي الله في خلقٍ مِن خلقِه بِها عَظُمَ من القولِ في دلكَ مِن أمر عائشة، فعلِموا أنَّ المسلمينَ لا يحيدوهم في تلك الألفاظ الشيعة "، تعظيم لله وتنزيها أنْ يُذكرَ اللهُ بشيء من ذلك.

أَقْبَلُوا يقولُونَ: "مَا مَنْعَهُم أَنْ يَجِينُوا إِلاَّ الْصِعَفُ وقلَّة العلمِ مَا خُصُومَ تِ"؛ وقد كَذَبُواْ، بِل منعهم مِن دلَكُ العلمُ مِا في دلَكُ مِنَ الإثم، والعلمُ مالله أنَّه متعالى عن ذلكَ.



١ - ربادة مبًّا ليستقيم العبي

٢ - أي أقوال المشلَّهة في الله تمارك وتعالى

#### [خاتمة ووصية]

وساتَّقوا اللهَ واجتسوا هذا الكلامَ وأهلَه، وإيسَّاكم والتكلُّفَ بها لا يَعنيكُم، فإنَّ لكم فيهَا يعنِيكم شغلاً لمس اشتغَلَ بهِ،

ولاَ يسلغنَّ المسلمينَ عسنكمْ إلاَّ الموافقةَ للعسدلِ والحسَّ، واحتسابَ الباطل وأهلِه، فإنَّ ذلك خيرٌ لكُم وأسلمُ، وأعمى لكُم.

وفَّقنا الله وإياكم في جميع أمورِنا / ٢٥ ظ. / للحسقَّ والعسدل، وليعسلُ بقاءَنا والعسدل، وليعسلُ بقاءَنا وخروجَا خروجَ المسلمينَ [غير] "مُداهنينَ ولاَ محادِّينَ.

ف نظروا فيهَا كتبناً ب إليكم نظر أهل الدين، فها فهم تُم عاقبلُوه، وما لم [تفهم وأ] فراجع وأفيه ياتيكم البيانُ والفرقُ - إن شاءَ اللهُ.

١ - في الأصل: "أعفا"، وهو خطأ،

٢ - في الأصل "يوصله"، عير و صح، وبعنه. "يرصله"، أو يوصبه و لمقصود: يوصي به،

٣ - طمس في الأصل قلر كلمة، لعلَّه: "عير "،

٤ - طبس قدر كلمة، تعلّه: "تفهموا".

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



#### عاشرا:

#### النتائج المتحصل عليها من خلال الرسالة:

- اهمتهام الأوائل -رحمهم الله- بالتمدوين والكتامة، خاصة في المسائل التي تتعلق بإطهار المخقّ، وتلحق بأمور الدين.
- عدم ذكر مصطلح "الإماصية" في الرسالة، مِن أَيدُلُ على أَيَّهُم لم يكونوا يستون أفسهم خلك، ولا يريدون التميير والابتساب إلا للإسلام والحق والاستقامة.
- ٣. يظهر من خلال الرسالة تبايل آراء أئمّة المدهب عن آراء
   الخوارج منذ العهد الأول، منع البراءة منهم ومن أقبواهم
   واعتقاداتهم، لما ظهر تطرفهم وابتعادهم عن الْحَقّ.
- الاستجوابات والاتصالات التي كانت بين أئمة المذهب المشارقة والمغاربة، والرحوع إلى بعضهم في حسم القضايا المستحدة، واعترافهم بالحق والحضوع له.



# الملاحق

- الهلكؤ الأوّل؛ التراجم

الملدق الثاني:
 آثار الربيع بن حبيب

للاحق \_\_\_\_\_ ٢



#### الملحق الأوَّل:

#### تراجم الأعلام الواردة في المتن

1. أيسوب بسن إبسراهيم السصوّاف (ط٤: ١٥٠ - ٢٠٠ هـ): لم أجد ترحمته في كلّ ما رجعت إليه مس المصادر. إلا أبا الحسن في سيرته دكره مع المسعية، فقال: «منهم أيسوّب المصوّاف...». من هدا وبالمقاربة مع الرسالة، نستنتج ألّ أبسوبا هدا، هو نفسه أيلوب س إبراهيم، صاحب شعيب وداهب مدهم، انظر: حماعة العلماء: المسير والجوابات، ج٢/ص ١٣٩.

٧. حاجب سن مودود الطائي، أبو مودود (ط٣: ١٠٠-١٥٠ه): من التابعين، أصله من عهان، صاحب أبا عبيدة، وولد ونشأ بالنصرة. الكان مطوعا على النصلاح ومنسالك الاحتهاد، وحدمة الأشييخ، وملازمتهم في العدو والنزواح». أحد العلم عن حابر سن زيند، وكان النساعد الأيمس لجميع نشاطات أبي عبيدة، وهنو القائم سشؤون الحبرس في النشراء والندفاع، والمكلّف نجمع الزكاة وشراء النسلاح، وكان ينظر في أمنور الدعوة والمحالس، «بالاجتهاد موصوفا، وبالرهد والبورع معروفا». وكان صع الوفد الندي دهب مع أبي الحرّ على سن والمناهد على معروفا». وكان صع الوفد الندي دهب مع أبي الحرّ على من المناهد على المنا

حسين إلى الخليفة العادل عمر بن عبد العرير (حكم: ٩٩-١٠١هـ)
- في دمشق - لمايعته وإسداء الرضاعه، ويسميّه صاحبه أبو عبيدة
باللحياي لوفرة لحيته، تبوفي في حلافة أبي جعفر المنصور قبل وفاة أبي
عبيدة، وله رسالة كتبها منع صاحبه أبي عبيدة إلى أهل المغرب في
مسألة الحارث وعبد الحبّار سنة ١٣٣هـ (ط. الراشدي: ص٩٧٥).
انظر: ابن سلام: بدأ الإسلام، ص١٣٥، الدرجيبي: طبقات المشابخ،
ج٢/ص٠٥٧... النشاحي: كتباب النسير، ح١/ص٤٨-٨٥. اسن
حلفون: أجوبة ابن خلفون، ص١١٥ (تبراجم)، الشقيصي: منهج
الطالبين، ص١٦٠.

٣. الربيع من حيب الفراهيدي الأزدي العيهاي، أبو عمرو (ت: ١٧٣٥): ولد في ودام - بعهان -، قسصد السصرة ونشأ فيها، وأدرك جاراً وهبو شابّ، فأحذ العلم عنه وعن أبي عبدة مسلم، وصبّام من السائب، وأبي نبوح صالح البدهّان، وإليه آلت رئاسة المندها في البصرة، بعد وفاة شيحه أبي عبيدة، وكان مرجع الفتوى في الأصول والفروع، وعلى يده تحرّح كثير من العلماء وحملة العلم إلى عمال وخراسان وحمصر موت، كأبي سهبان محبوب، ووائل، رحل إلى عمال وبها توفي. وهو من أوائل من دوّل في الحديث وفي عدم الشريعة، له:

المسند المشهور بالحيامع المصحيح، وكتياب آثيار الربيع (محطوط)، وآراء فقهية دوَّها أبو عانم في المدوَّنة، وكتياب فتيا الربيع، وروايات عس صبيًام... انظير: المدرحيبي: طبقات المشايخ، ح٢/ص٢٧٠... المسير، ج١/ص٥٩... المسالمي: شرح الجمسع المسيحيح، ح١/ص٣٠٥. المستحيح، ح١/ص٣٠٥.

3. سهل بس صالح البصري (ط٤: ١٥٠ - ٢٠٠ هـ): أخد العلم عس أبي عبيدة مسلم، وصاحب الربيع بس حبيب، وخالفه هو وأصحابه شعيب وأبو المؤرّح وابن عبد العزيز في المسائل الثلاث، كما خالفوا شيحهم قبل وفاته، ثمّ تابوا على يد الربيع. وتأخذ الإباصية بأقواله. كما أفتى الإمام أفلح نذلك، لأنَّ احتلافهم لم يكسن في الأصول وإنها في المصروع فقط، للإكثر مسن استعمال القياس. ومس خلال نص الرسالة - الرسالة الحجّة - يطهر أبّة تراجع عس أقواله، أو توفي قبل كتابة الرسالة منحو سنتير، أي قبل ١٧٢هد. الظر: الدرحيني: طبقات المشايخ، ج٢/ص٢٤٢ الشهاخي: كتاب الظر: الدرحيني: طبقات المشايخ، ج٢/ص٢٤٢ الشهاخي: كتاب

السسير، ح ١ /ص ١٠٩ - ١١٠ الحساري: العقسود العسضية، ص ١٥٢. الراشدى: أبو عبيدة وفقهه، ص ٢٣٤، ٢٧١ - ٤٧٢.

٥. شمعيب بسن المعسروف المسصري، أبسو معسروف (ط٤: ١٥٠-٠٠٧هـ): وهمو أحمو المثلَّبي من المعمروف، ولمد بمنصر، والتقمل إلى السصرة، فأحد العلم فيها عس أبي عيدة مسلم، صاحب الربيع و حالفيه في المسائل الثلاث. ولم سمع بخلاف الس فيدين للإمام عيد الوهَّاب رحل إلى تيهمرت، وعاصد الكَّار، محاورا مرحلة القول إلى المعيل، فهما هموا المديسة على حين عرَّة، فقَّتل اس فمدين، وهرب شعيب إلى طيرانلس، وواصيل معارضية الإميام عبيد الوهيَّاب، فخلعه الربيع مس محلسه، وأعدس السراءة مسه، ولا تأخيد الإياصيّة بأقواله. وإيسه تنسب فرقبة الشعبية. وتبوفي بعبد كتابية الرسيالة الحجية، حسب مناورد فيه. الطرر: الدرجيني: طبقات المشايخ، ح ١ /ص ٥٥ -٥٥. الشاحي كتباب السير، ح ١ /ص ٩٧ - ج٢ /ص ١٦٠ . السالمي: شرح الحسامع، ح١/ص٥. البارون: الأزهار الرياضية، ص١٦١-١٦١. السيابي: طلقات المعهد الرياضي، ص٧٧، جمعية البراث: معجم الأعسلام، ح٣/٤٤٦٠ تر. ٥٤٥. الحعبيري: البعسد الحسضاري، ح ١ /ص٢٠١ . الراشدي: أبو عبيدة وفقهم، ص٢٣٣.

٦. عدد السرجن سن رسستم بسن بهسرام سن كسسرى الفسارسي (ت: ١٧١ه\_): أخلة العلم على أبي عبيلة مسلم، وكنال من حملة العلم الخمسة إلى المعرب، عين عناملا سالقيروان في إمامية أبي الحطَّاب، وليَّمَّا قتيل أبو احطّ ب(١٤٤ هـ) هبرب إلى تيهبرت هبو وأهده، وهباك أسَّس إمامة الطهور سنة ١٦٠هـ والتي سميّت بالدولة الرستمية، ودمت ولايته أحد عشرة عام. وليه الصضل في إعبادة احلافية الراشيدة إلى المعرب الإسلامي. ويعدو فاتبه خلفه ابنيه عبيد الوهَّاب، منزيين ستة مس المحتارين. انظر: اسن المصغير: أخبار الأثمَّة، ص٢٨... أسو ركرياء: سير الأثمّة، ص٥٥-٥٧، الدرحيي: طبقات المشايخ، ح ١ /ص ١ ٤٧ ... السشم خي: كتاب السسير، ح ١ /ص ١ ٢٩ السرر كلي: الأعلام، ح٣/ص٦٠٦. بحاز: الدولة الرستمية، كله. جمعية التراث: معجم الأعلام، ح٤/ص٤٧١. تر٦٠٨.

 المدي، الطبر: المن سبلاًم: ببدأ الإسلام، ص١٣٥، الشهرستاني: الملس والنحسل، ح١/ص١٣٨، المشاحي: كتساب المسير، ح١/ص١١، ١٣١، الراشدي: أبو عبيدة وفقهه، ص٢٤٢.

 ٨. عبد الله بن القاسم البسيوي العمان، أبو عبيدة الصغير - أو الأصغر- (ط٤: ١٥٠-٢٠١-): ولند تقريبة بسبيا في مهلا بعيهان، والتقل إلى المصرة، وأحد العلم عن أبي عيدة مسلم، ولقَّب بالصعير للتمييز سِمه وسين شبيحه «كنان مِمسَّن حنار السبق في حلفة الرهنان، علم وعملا، وعناص يحبور الزهند والتقنوي، شنابا وكهلا". من كيار التحار مين المصرة ومكة والصين، لا يرى مهاودة في مقاطعة الطلمة. ولا يخاف في الله لومة لائم. رحّع أبَّه تـوفي بحراسيان، ومستنتج أنبُّه مسات قبل كتابة الرسسالة الححَّة سحو سسنتين أو ثسلات أي حسوالي ١٧٠ه. الظر: السدرجيني: طبقات المشايخ، ح٢/ص٢٥٣-٢٥٤. البشهاخي: كتباب السير، ح١/ص٨٧، ٨٨. السيابي: طلقبات المعهد الرياضي، ص٣٥. الراشدي: أبو عبيدة وفقهه، ص٣٥٦-٢٥٨.

٩. عسد الله بسن عبد العزيسز البسصري (ط٤: ١٥٠-٢٠٠هـ): ولد بمصر، وانتقل إلى البصرة، وأحذ العلم عس أبي عبيدة مسلم، وحمعته والربيع حلقة درسه، فسصار من أكسر رجال العلم، وأجلهم شأن؛

فقيهما، مفتيا، شمغوف سالعلم وكتابته، فكانست له ألسواح يكتسب فيهما مسائل العلم. كنان مغرمًا بالقياس في آرائه الفقهية، وله نزعة التحرُّر، ىكنــُه يلتــزم الـــدليل. وروايتــه عــــد الإباضـــيَّة مقـولــة، لكنــُهُم يقــدُمور آراء الربيع عليها. وهنو من البروّاة السبعة البذين روى عنهم أنو عنائم مدوَّنته. وقيد تبعيه النكَّار في الفقيه بعيد خلافهم، وأكثير رواياته عين أستاذيه أبي عبيدة وأبي سوح صالح الدهّال. ومن كتبه التبي حلُّهها: كتاب نكاح الشغار. توفي بعد كتابة الرسالة الحجّة أي بعد ١٧٢هـ. انطر: أسوعانم: المدوَّنة السصغري، ج١/ص٧. اسن سسلاَّم: بسدأ الإسلام، ص١٣٤. أبو زكرياء: سير الأثمّة، ص٩٠. المشاحى: كتاب السسير، ح١/ص٩٧. السسالي: شرح الجسامع السصحيح، ح ١ /ص٥. السيابي: طلقات المعهد الرياضي، ص٣٦. اسن خلصون: أجوبة، ص٧٠٧. الراشدي: أبو عبيدة وفقهه، ص٢٣٢. الجعبدري: البعد الحضاري، ج١ /ص٢٠١.

١٠. عبد الوهاً اب بن عبد الرحن بن رستم (ت: ١٩٠ه): ثاني الأثمّة الرستمين بتيهرت، بويع إماما بعد أبيه، وقد الختير من مين الستة الدين تُرك الأمر شورى بيمهم، وفي أبامه خالعه أحد الستة يريد بن فدين - بحجة الشرط، فكوّن فرقة الكّار، ونشت بينها

حروب في أوّل عهده، حنى قُتل اس فندين فاستفام الأمر للإمام، وشهدت الدولة في أيامه اردهارا ورخاء، ترك مؤلفت في الففه، و"جوابات مسائل عوسة" - مصوعة -. انظر: اس الصغير ' أخبار الأثمّة، ص٤٣٠.. أبو ركرياء: سير الأثمّة، ص٨٦٠.. الدرجيي: طبقات المستابح، ح١/ص٤٦٠. السناخي: كتاب السير، طبقات المستابع، ح١/ص١٥٠.. الرياضية، ص١٥٥٠.

امن حلف ول: أجوسة ابس خلفون، ص١٠٩. بحيار: الدولة الرسيتمية، كله. جمعية التراث: معجم الأعلام، ج٤/ص٠٩٩.. تر٦٧٦

11. عمروبن محمّد السدوسي القدمي اليمني، أبو المؤرّج (ط٤: ٥٠-١٥٠): من تابعي التابعين، وهو من أهن "فُدَم" باليمن، ولمد فيهنا، ثمّ انتقل إلى النصرة، وأحد العلم عس أبي عبيدة مسلم، وصاحب الربيع، وخالفه -مع أصحابه - في المسائل الثلاث، ورجع عها في أحر حياته، وكنال من كبار فقهاء المدهب، ومن السبعة المدين روى عنهم أبو عندم مدوّته، عناش إلى خلافة الإمام عبيد الوهناب، وتوفي في طريق عودته من عيان إلى اليمن الطر: أبو عامم: المدوّنة السبعة المراب، وتوفي في طريق عودته من عيان إلى اليمن الطر: أبو عامم: المدوّنة السبعة مقدمة، السن سبلاًم: بندأ الإسلام، ص ١٣٤. المدوّنة السبعة حديد المساحي: كتناب السبر، ح المراب السبعة السن حلفون: أحوية السناحي: كتناب السبر، ح المراب السناحي: كتناب السبع، ح المراب السبعة السناحي: كتناب السبع، ح المراب السبع، حيات المراب السبع المراب السبع السبع، ويونية السبع المراب المراب المراب المراب المراب المراب السبع المراب السبع المراب السبع المراب المراب

حلقون، ص ١٠٠. الجعبيري: البعد الحصاري، ح ١ /ص ٢٠٠. الراشدي: أبو عبيدة وفقهه، ص ٢٣٩-٢٤٠.

17. الفضل بن جندب العياني (ط2: ١٥٠-٢٥٠): من صحار بعياد، كاد مسولي للأرد، أحد العلم عن أبي عبيدة وأبي سوح صابح الدهّان بالبصرة، وصاحب أب عيدة الصغير، ووائل، وكان من حيار المسلمين و فصلائهم، موسراً ذا مال كثير، وسحيا في الفقة. وقد تحمّل دين حاحب الطائي ليّ توفي، وعليه دين كبير، ودكر الدرحيني سؤاله لأبي سوح بحضرة الإمام أبي عيدة عن حكم امرأة يدحل الرحل يده تحت ثيابها، وتوفي قس كتاسة الرسالة الحجّة أي قبل ملاهد. انظر: الدرجبي: طبقات المشايخ، ح٢/ص ٢٣٩، ٢٥٠. الشاحي: كتاب السير، ج١/ص ٩٨، الر، شدي: أبو عبيدة وفقهه، ٢٥٨.

17. غلد بين العمرد الغيساي، أبو غيسان (ط٤: ١٥٠ - ٢٠٠ هـ): هو تلميذ أبي عبيدة مسلم، ومن حملة العلم إلى العراق، برز في علم العروع والكلام اإن أفتى فالشمس مشرقة الشعاع، وإن ساطر فالقمر مقتد في النقاع». يعد من السبعة الدين روى عنهم أبو عامم مدونته، كان موحودا عبد ورود رسالة المغاربة في حلاف الكر، وهو الدي

كتب رسالة الحجة وألقاها إلى عبد الرحم سر محمّد سر مسلمة. توفي في خلافة الإمام عبد الوهّاب. انظر: اس سيلام: بيداً الإسلام، ص ١٣٥٠. أسور كرياء سير الأنمّية، ص ٩٣٠. السدر حيني: طبقات المشايخ، ح ١ /ص ٤٩٠٠ ح ٢ /ص ٢٩٠. السير، حياب السير، ح ١ /ص ١٥٠ ح ٢ /ص ١٩٠. السيانية، ح ٢ /ص ١٥٨. الرياضية، ح ٢ /ص ١٥٨. الرياضية، ح ٢ /ص ١٥٨. الراشدي: أبو عبيدة وفقهه، ص ٢٢٦.

١٤. خلد بن هيهان، أبو المتوكّل (ط٤: ١٥٠-٢٠٠): يظهر أتّ من أهل مصر، صاحب شعيباً، وحرح معه إلى تيهرت في حلاف اس صدير، ولم أحمد مس ترحم له. انظر: الدرجيبي: طبقات المشايخ، ح١/ص٤٤. ال خلمود: أجوبة ابن خلمون، ص١١٤.

10. مسلم بن أي كريمة التميمي، أبو عبيدة (20 - 180 هـ): مس كمار التابعير، ولد بالبصرة ونشأ بها، فاشتهر بالققاف. أحذ العلم عن جمع من الصحابة كحابر بن عبد الله (ت: ٧٨هـ)، واس عباس (ت: ٨٦هـ)، وعن حابر بن ريد وجعفر بن السيّاك وعيرهم... وكان يقول: امس لم يكس لمه أستاد من الصحابة فليس هو على شيء من الدين ال وإليه انتهت رئاسة المذهب بعد وفاة حابر، وفي عهده أرسى المدهب قواعده في العالم الإسلامي مشرقا ومغربا، هيصل تلاميده -

حملة العلم إلى المسترق، وحملة العلم إلى المعرب - ومن أشهر من تخرّح عنى يده: الربيع بن حيب، وعبد لرحم سن دستم وأبو الحطاب عدد الأعلى، وترك رسالته مع حاحب إلى المغرب، في مسألة الحارث وعبد الحبّار (منط). وحدّف رسالة الزكاة (منط) الطر: الحدرجيني: طبقات المستايخ، ج٢/ص٢٣٨... السماخي: كتباب السير، ح١/ص٨٧٨... الباروي: مختصر تباريخ الإباضية، ص٣٠٠.. الحارثي: العقود الفضية، ص٩٣١. على يحيى معمّر: الإباضيّة في موكب التباريخ، ح١/ص١٥٨.. الراشدي: أبو عبيدة وفقهه، كله، موكب التباريخ، ح١/ص١٥٨.. الراشدي: أبو عبيدة وفقهه، كله.

17. وائل بس أيسوب الحيضرمي اليمني، أبو أيسوب (ط٤: ١٥٠٢٠٠هـ): ولد بحصر موت، ثمّ رحل إلى السصرة، وأخذ العلم عس أبي عيدة والربيع س حبيب، وكان "من أفاصل أصحاسا علما، وزهد، وفقها، وأمرا ونهيه. ساهم مساهمة فعلية في حروب طالب الحقّ ساليمن، وله مشاركة إيجابية في شوون الإمامة، وفي عهده زخرت حيضر موت بعلماء المذهب؛ فلمّا قُتل طالب الحقّ سافر إلى السصرة وسكنها. ناظر المعتزلة، وذكر الشماحي أنّه رأى له حرءا هيه مناظرته لمعتزليّ اسمه كهلان. وكان من السبعة اللذين روى عمهم أبو غاتم

مدوّته، تولّى رئاسة اسده بالمصرة بعد رحيل الربيع إلى عهر. كال موحود عدد ورود رسالة المغارسة في حلاف الكّر، وشسارك في كتابتها، وبعدها في كتابة الرسالة الحجّة. وله رسالة صمر سير المسلمين، يطهر منها علمه وفقهه، انظر: الدرجيني: طبقات المشايخ، ح٢/ص٢٧٨... السشاخي: كتساب السسير، ج١/ص٩٠... اسس حلمون، طبقات المشايخ، حلمون، أجوبة ابن خلفون، ص١١٠ (تراحم). الحعديري: البعد الحضاري، ح١/ص١٠٠. الكناوي: الربيع محددًا وفيقها، ص١٦٠. الراشدي: أبو عبيدة وفقهه، ص٢٣٠. الكناوي: الربيع محددًا وفيقها، ص١٦٠.

10. يزيد من فدين اليفرني الزناتي، أمو قدامة (ت: ١٧٢هـ): كن إماضيا فالشقّ علهم، وهو رعيم فرقة النكار، التي الشقّت على الإمام عسد الوهت بالرستمي، الطرة أبو وكرياء: سير الأثمّة، ص ٩٣. المعدر حبني: طبقات المشابخ، ح ١ /ص ٥١... جمعية التراث: معجم الأعلام، ج ٥ /ص ٧١٨. تر ٧١٨٠.



#### الملحق الثانس،

#### آثار الربيع بن حبيب

لقد ساهم الربيع بن حيب بمجهودات جنارة في ميدال العلم وتدويسه، فنصلا عن التلاميد الندين تحرَّحوا عنى بدينه، من رحاب وعقول كاست سراجنا وسورا في العنالم الإستلامي، إذ سنك أستلوب شيخه الأكبر: حابر بن ريد في التدوين، فكان من أوائل من دوَّن في الشريعة، تقييدا لكل منا تلفًاه عن مشايخه وأساتذته، كبار التابعين وصغارهم، في التمسير والحديث والفقه؛ وعما وصل إلينا مدوَّنا هذه القائمة من العناوين التي بقيت تصارع الوحود إلى يوم الناس هذا:

- ١. مسند أبي عمرو الربيع بن حبيب: في الحديث السوي الشريف.
   رواية عن أبي عبيدة عن حائر بن زيد عن بعض الصحابة (مط)
- كتاب آشار الربيع: رواية عن ضهم سن السائب عن جائر مقطوعا. جمعها أبو صفرة. (مح. بدار الكتب المصرية بالقاهرة).
- ٣. فتيا الربيع: إحامات عن أسئلة في محتلف فروع الفقه، حققها د.
   كهلان الخروصي.

إحابات الربيع في مدوَّنتي أبي غانم: في صفه العبدات والمعاملات، (مط).

٥. آراء فقهية وكلامية وفتاوى متناثرة: في الكتير من الكتب الفقهية في التراث الإباضي.

٦. الرسالة الحجّة: وهي التي بين أيديد، تصاف إلى قائمة اثره، ولعلّها آخر ما دوّنه الربيع.



## الفمارس الفنية الشاملة

فهرس الأيات فهرس الأحاديث والأقوال فهرس الأبيات الشهرية فهرس المصطلحات والتعريفات فهرس الفرق والمذاهب والأديان فهرس الأماكن فهرس الأعاكن فهرس المصادر المعتمدة



### فهرس الأيات

	﴿ إِنَّ الَّذِينَ حَاؤُوا بِالْإِفْكِ عُصْنَةٌ مَّكُمْ لَا تَحْسَنُوهُ شَرًّا لَّكُم
٠٨	مأُوْلَئَثَ عبد اللهَ هُمُ الْكاذِبُونَ ﴾
	﴿ فسدَّنه بالعرآء ﴾
٦٣	﴿وإد عشيهم موح كالطلل﴾
	﴿ وَلُوْ لَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُم مَّا يَكُونُ لَكَ أَل تَتَكَلُّم بِهِذَا سُنْخَالَكَ
٦٩	والله علِيمٌ حَكِيمٌ،
	﴿ وَلَوْلَا مَصْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآحرةِ
٦٨	وَهُو عِنْدُ اللَّهِ عَظِيمٌ ﴾
٥١	﴿وليصر س محمرُ هنَّ على حيومهنَّ . ﴾
	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينِ امَّنُوا إِذا نُودي لِلصَّلاةِ مِن يَوْمِ الْخُمُّعَةِ
٤٩	حَيْرٌ لَكُمْ إِن كُنْمُ تَعْلَمُونَ ﴾
٠٠	﴿يَأْيِهَا الدينَ ءَامِنُوا إِن حَآءَكُم فَاسْقَ نَشَأْ﴾
	﴿ يُحْرِحُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُحُرِّحُ الْمَيِّتِ مِنِ الْحَيِّ ﴾

#### فهرس الأحاديث والأثار

٥	٦	T 18		• •		• •				٠.				• •		. 1	Ϊ.		وة	لوا	c	ئە		ع	نه	2	( ز	ما	<u>.</u>	<b>5</b> 80	لى		واإ	، ن	ان	ن	1 11
٥	٦	-	٥	٥			٠.		-									Ó			ِنَه	زر	9	ø	ل	ع	ā	دل	-	ىق	>	<u>.</u>	ماز	. ت	الله	ن	ļ.)
																																			Ó		
٦	٦	-				. 4	١,	ن مام	از	ي	3 4	J.	YL.	ح	_	۔ کر	و	1	لة	אל		, e	عة	لة	, ي	عُلِّ	وك	, i	عرة	ب.	<u>ب</u>	B	حد		ء کر	ن	)O
٥	•				,	,		, ,												* 1			Κá	بح	متً	4		و،	ā	مهد	جا	- 6	N	4	٠ 4	نَه	[3
																																			کم		
																																			وا		
																																			بسالا		
																																			ببلا		
٥	١,		r 4								-	-			٠.				ď,	کر	<u>.</u>	۰.,۰		ر کز		عر	_	<del>5 6</del>	یہ	4	Ļ,	وز	فيد	لر	ن ا	کاه	(ID
٥	١,									-				٠.									,	u (	١	حر	- в	ار	کث	ۊٛ	له	نلي	,	5	أْس	L	ı Di
o	4			٠.						٠.			.,						. 4	.,		ٔگر	جا	٠,	أو	ل	اد	٥	ام	إم	له	وا	پا	5	. تر	۰,۰	, D

## فهرس الأبيات الشعرية

١	إذ النشبه بالكرام فلاح١
١	فتولُّ أنت جميع أمــرك
٤	ىداك عير أنب رصينا
٤	كان محاميا لما وماصيي

كوبوا مثلهم	فتشبهوا إن لم تك
مثل طـ مرك	ما حثّ جلدَك ،
سمويا	إن المحالمين قد
إساصسي	وأصله أد فتي

#### فهرس المصطلحات والتعريفات

٦٣	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	***********	البدأة
V".70.78.70		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	البر ءة
££	,		يلع
			التقية
			اخلیات د
			الحيارا
			الكفر
			لسدمور۲۲-۲۲،۲۲
			الماحدة
			.للطق
			الْسيد
			الولاية
			يحمّع

#### فهرس الفرق والمذاهب والأديان

الأرارقة ١٨ الأرارقة ١٨٠٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
أهل احتى
أهل الدعوة
أهل القبلة ٢٦. ٢٦. ٥٤. ٥٣ ـ ٤٥ . ٥٧ - ٨٥. ٩٦
أهل المهروان أهل المهروان
الإناصيَّة ١٠ - ١٣ ، ٢١ ، ٢١ ، ٤١ ، ٤١ ، ٥٤ ، ٥١ - ٥٥ ، ٦١ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٧٧
يبو أمية (الأمويون)
سو العتاس
اليهسية
الثعالبة
الحهمية
الحرورية المستند
العوارح ٢٦. ١١ ٢٦. ٥٥. ٥٣ ٥٥ -٥٥، ٧٢. ٧٧
دین عیسی
الرستمية

٩.	٨							_	0.7	*						٧	·	_					Ī	1		200	,						ىلة	4 سا	٠ا	L	, u	<b>,</b> ~	لم
5	١							4		h			, 4	. ,						,	,			 				, ,	,		4 1						1	ث.ر	J
٦	, 1		. 4			4	-		,			4 1						,							, ,		 	* 1		-	,		-			4.	عب		اڑ
	٥																																						
٥	0		,	, ,	4 1	,					٠.	,			• •				 •		11				b .	٠									رة	,	حا	بات	1
٥	٤	•	٤	١	1		• •	٠.	- 1									, ,	 		ь -	 h 4	4		- ,		 1 4		h		,	٠.	p 4			á	بال	٠ā	jı
	٦																																						
	١																																						
	٧																																						
	٠																																						
	١.																																						
	١,																																						
٦	٥	٦	Ť	٩	6	۲	3	6	۲	۲	-	۲	١	6	١	٧						 					 										15	(+1	

### فهرس الأماكن

النصرة ١٤٠٠٠٠ ١٥٠، ٢٦، ٨٤، ٥٩،٥٠
توسی مای ۲۷ دام
تيهرت
طرابلس ٢٦، ٢٦ مطرابلس
عهاد ۱۵ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۷
عردايةعرداية
الكوفة
مصر
المغرب ۱۲۰۰۱، ۱۵-۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۲-۲۳، ۳۹، ۲۲، ۲۰، ۲۲
مگة ۱۷ -۱۷ ،۱۲ ، ۲۵ ، ۱3 ، ۵۹ ، ۲۲ ، ۲۷
وادي ميزاب
وار جلان

#### فهرس الأعلام

٠ ٣٥	أبو الحسن
۲۸	أبو ،حصين،
۱۸	أبو العبّاس ،
£V.££.YY	أبو المؤرّج (عمرو السدوسي)
709	أبو المتوكّل
٥١	
٦٦.0٠	أبو داود
TY-Y1, 25, V3, IY-Y7	أبو زكرياء (الوارحلاني)
YW.19	أبو عمار (عبد الكافي الوارجلاني)
٤٧	أبو عايم
٠٠٠٠٠٠٠ ٢٥٠٠٠٠٠٠٠ ٢٥٠٠٠٠٠٠٠	
٠٠٠	
٥٣	
£V.£Y.\£	اس إباص (عدد الله)
١٩	اس لصغير ، ،،،،،، ، ،،،،،،، ، ،،
١٠,, ,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ال جنفون

73	ابن رزيق (عبدالله)
373 - 0	ابن عبَّاس (عبدالله)
	ابي عبد القدوس (عبد السلام)
٥٠	ابن مسعود (عبدانله)
£7.77	المارويا
	المخاري
	تبعورين (المنشوطي)
	الترمدي
	التو يحري
٥٠١٤٧٠١٣	حاير س ريد
	حاير بي عبد الله
YV	الجيطالي (إسماعيل)
٤٦-٤٥	حاحب الطائي (أبو مودود)
a +	الححاح بن يوصف
٤٤	حيان س سملمم
	الدرجيني
	الربيع س حبيب١٦ -١٧، ٢٠ - ٢١، ٢٤، ٣٢، ٣٩، ٤١
50	رجب عبد الحليم (عمد)

ريًا د بن الأصفر ويًا د بن الأصفر
السالمي (نور الدين)
سعيد س علي الحربي
سهل س صالح
شعیب س المعروف ۲۱، ۲۲، ۲۵، ۲۲، ۲۵، ۲۵ ، ۲۵ م
الشياحي ۲۱، ۲۲، ۲۲، ۲۰، ۲۹، ۲۵، ۲۵، ۲۵، ۲۵، ۲۵، ۲۵، ۲۵
لشهرستدي
صالح الدهد (أبو بوح) مالح الدهد (أبو بوح)
صحار العبدي ٧٤٠.٠٠٠
صهام بن انشائب
الطبراني الطبراني
عائشة ١٤ ، ٧٢، ٢٩ - • ٧
عيد الرحمن بن رستم ١٦ -١٠١٧ ٥٩
عبد الرحم بن محمَّد بن مسلمة ٢٤،٢٤،٢٢ .
عبد الله بن القسيم (أبو عبيدة الصعير)
عبدالله من يزيد الفزاري عبدالله من يزيد الفزاري
عبد الوهيَّات بن عبد الرحمن بن رستم ۲۲، ۲۲، ۲۲، ۲۰
عراص بر سرية عراص بر سرية

علي ۱.۶، ۵۵
عهار س پاسر ۱۰۰ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
عمروس س فتح ۲۶
عمي سعيد (الحربي) ٢٧٠ . ٢٠
القصل بن جندت
مالك س أسى
محمَّد بن معمَّر
محمد بن العمرّد ۲۱ - ۲۲، ۲۲، ۳۹، ۲۱ - ۲۲، ۹۸
محلَّد س هيهان ٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
مرداس س حدير (أبو ملال)
مسلم بن الحجاج ١٥٠،١٥٠
مسلم بن أبي كريمة (أبو عبيدة) ١٤ - ١٥، ١٦، ١٨، ٤٤ - ٤٧، ٥٥
معاوية ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
للعم س الأررق ٥٣ ٥٣ ١٠٠٠ ٥٣ - ١٥
الىامي (عمرو خليفة)الله المامي (عمرو خليفة)
واتل الحضرمي (أبو أيُّوب) ٢١. ٢١، ٢٤، ٣٩، ٤١
وليد بن عقبة
يريدس صديل (أمو قدامة) ٢١٠ ٥٧٠ ، ٢١ - ٢١، ٢٦، ٥٩ ، ٢٦

#### فهرس المصادر والمراجع

- اس الأثير، أبو الحس عرّ الدين الشيبان: الكامل في التاريخ ١٠٠ مح دار كناب العربي، بيروت، لبنان دات.
- ان الصعير حالكي (ق٣هـ) أحبار الأثمّة الرستمين تحقيق وتعنيق: د. محمّد حاصر والأست د إسراهيم بحدر ؛ دار العسرا الإسلامي، سيروب، سدر؛
   ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
- س حلهون، أبو يعقوب بوسف س حلهوب المرتي الوارحلاي (ق٦هـ): أجوبة اس
   حلقون؛ تحفيق وتعليق الدكتور عمرو حليفة السامي؛ ط دار نفتح، سيروت،
   لننان؛ ط١: ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.
- ٤ بن منظور، حمال لدين محمد بن مكرم الأسصاري (١٣٠ ١١ ٧هـ): لسان العرب؛ مطابع كسطى شوماين، القاهرة، مصرا دات.ط.
- ٥. ابس وصلف، عمل العمائي: شرح المدعائم، ٢ ح؛ عقيق علد المنعم عامر؛ ورازة التراث، سلطنة عمال؛ ١٩٨٢م.
- ٦. أنوركرناء يحي س أي بكر الوارحلاي (ب: ٢٧١هـ). كتناب سير الأتمنة وأحدارهم تحقيق إسهاعيل العربي دار العرب الإسلامي، بروت، لسن ط٧:
   ١٩٨٢م.
- ٧ أبوعيًّار عبد الكافي الوارحلاي (ف٦هـ): الموحر ٢٠ ٢ تحفيق ودراسة الدكور عيار لطالبي، تحت عبوان: آراء ، حبو رح الكلامية ٢٠ بشر الشركة الوطنية لنبشر والتوريع ، الجرائر ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.

٨ - "حمد بن حسن: المسند بهامشه منتخب كنز العيَّال في سنن الأقوال والأفعال؛ ٦ مبع؛

فهرس ناصر الدين الأسان؛ المكتب الإسلامي للطناعة والنشر؛ د ت.

- ٩. اطعليش، امحمد سي يوسف (١٣٣٦ ١٣٣٢هـ) شامل الأصل والفرع ٢٠ ح ١
   تصحيح وطع ثو إسحاق إمراهيم اطميش ١٤ د. ط. ١ د. ت.
- ١٠ اطفيش، امحمد س يوسف (١٣٣٢هـ): الذهب الخالص الموّه بالعلم القالص.
   البعث الإسلامي، قسنطيئة، الحزائر.
- الساروي، سلياد س عبدالله الأزهار الرياضية في أثمّة وملوك الإناضية؛ وررة لتراث القومي، سلطة عياد.
  - ١٢ . بحر إبر هبم بن بكير: الدولة الرستمية؛ جمعية التراث، القرارة، اخرائر؛ ١٩٩٣م.
- ۱۳ المحري، أسو عسد الله محمد سن إسماعيل، صحيح البخداري بهامشه حاشية السندي، ٦٥٦٦ هـ/١٩٣٣م الم السندي، ٦٥٦٦ هـ/١٩٣٣م
- ١٤ السبوي، أبو اخسس على س محمد جامع أبي احسن السبوي؛ ٤ مح ورارة بالتراث القومي، ملطة عيان؛ ١٩٨٤هـ.
- ١٥ الحمديري، ورحمت: المعد الحصاري للعقيدة عند الإماصية؛ دردوم دراست
   معمقة، توسس؛ ٢ مع؛ حعة التراث، مقرارة، اخرائر؛ ط٢٠ ١٩٩١م.
- ١٦٠ همه التراث، فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ عمي سعيد؛ بحو دليل سح، رقم
   ٢٤ القرارة، الحزائر؛ ١٩٩٤م؛ (مصفف).
- ۱۷ جمسة بيراث: معجم أعلام الإناضية (حرم المغرب)؛ ٥ح؛ القرارة، احرائر؛
   ۱۷ محسة بيراث: معجم أعلام الإناضية (حرم المغرب)؛ ٥ح؛ القرارة، احرائر؛

١٨ حهـ ١٨ عـ دول: المكر السياسي عند الإماصية من حلال آراء الشيخ اطفيش
 جعبة التراث، القرارة، الحرائر؛ درت.

- حودت عدد لكريم يوسف (معاصر): العلاقات الحارحية للدولة الرستمية؛
   لؤشية الوطنية بلكتاب اجزائر؛ ١٩٨٤م.
- ۲۰ العلم والإيمان) عميق دكتور عمرو حدمة الدمي د ط ۱۳۸۵ هـ/۱۹۲۵ مـ ۱۹۹۵م
- ٢١. احارثي، سلم بن حمد بن سليهاد (معاصر): العقود القصية في أصول الإناصية؛
   ورارة التراث القومي، سلطنة عهان؛ ١٩٨٣م،
- ۲۲ حراساي، أبو عالم بشر بن عالم: المدونة الصغرى؛ وزارة التر ث القومي، سلطة عيان؛ دائه.
- ٢٣. الدرحيني، أدو العساس أحمد بن سعيد (ب ١٧٠١هـ). طيقات المشايح بالمغرب؛
   ٢ح؛ تحقيق وطبع الشبع إبراهيم طلاي؛ مط. البعث، قسطينة، الحرائر؛ ١٩٧٤م
- ٢٤. براشيدي، مسار ك بن عبد لله: أبو عبيدة مسلم وفقهه؛ رسالة دكتوراه دونة ؛
   مطابع الوقاء، سلطنة عيان؛ ١٩٩٢م.
- ۲۵. الربيع بن حسب الفراهيدي، أبو عمرو (ب: ۱۷۳هـ): اختامع الصحيح مسلماً الربيع بن حبيب، تربيب أبو بعقوب البوار حلاي؛ مط، السلمة، القاهرة، مصر؛ ط٢: ١٣٤٩هـ.
- ٢٦ رحب محمد عدد حسبم، الدكتور: الإناصية في مصر وانعرب وعلاقتهم بإناصية عيان والنصرة؛ مكتبه لصامري، لسيب، سلطة عيان ١٩٩١م.
  - ٧٧. الروكني، حبر الدين. الأعلام؛ ٨ح؛ دار العدم للملايين، بروت، لسان؛ ط٥٠٠٩٨م.

- ٢٨. السالمي، سور الدين أبي محمد عدد الله س حبيد (ت: ١٣٣٢هـ). شرح الحدمع الصحيح مسد الإمام الربيع من حبيب، ٣٦٠ تحقيق و بعدي عر الدين الدوحي؛ مطابع النهضة، مسقط، سلطنة عمال؛ د.ت.
- ٢٩. السالمي، نـور الـدين: العقد الثمين؛ تحقيق سالم الحارثي؛ وزارة الـتراث، سلطية
   عيان؛ د.ت
- ٣٠. السعدي، حميل س حميس: قاموس الشريعة الحاوي طرقها الوسيعة؛ ٩٢ مح؛ ورارة التراث القومي، سنطنة عماد؛ ٩٨٣ م.
- ۳۱ السياب، سام س حمود س شامس (معاصر): طلقات المعهد الرياضي في حلقات المدهب الإباضي؛ وردره التراث القومي، سعطة عهاد؛ ۱۹۸۰هـ.
- ٣٢. الشاطبي، أبو إستحاق س احسين (٩٠٠هـ) الموافقات في أصول الشريعة، الكنسة التجارية، القاهرة، مصر؛ دات
- ٣٣ الشقصي، حميس س سعيد س عبي س مسعود الرسناقي مبهج الطالبين وبلاع الراغبين ١٥٠ منح الطالبين وبلاع الراغبين ١٥٠ منح المحقف سالم الحدرثي؛ ورارة السرات القبومي، سبطة عيان، ١٩٨١م.
- ٣٤ الشياحي، أحمد بن سعيد بن عبد الواحد (ق ١٠هـ): كتاب السير؛ تحصق أحمد بن سعود السابي، ورارة البراث القومي، سلطة عيال؛ ١٩٨٧م.
- ٣٥ الشهرساي، أمو المنح محمد بن عبد الكريم بن أي بكر أحمد (٤٧٩ ٥٤٨هـ).
  الملل والتحل؛ تحقيق محمد سيد كنيلاي؛ محسير كنية الآداب القياهرة؛ دار
  المعرفة، بيروت، لبنان؛ ١٩٧٢م.

- ٣٦. علماء وأئمة عهد: السير والحوامات ٢مح عقيق وشرح السيدة يسه عيل كشع ورارة التراث القومي، سعطة عهان ١٩٨٦م.
- ٣٧. عمرو س حميع (أمو حصص)، والشياحي (مدر الدين)، والملاقي (داود) مقدمة التوحيد وشروحها؛ تصحيح وتعليق: أمو إسحاق إمراهيم طفييس الفاهرة، مصر ؟ ١٣٥٣هـ.
  - ٣٨. عمروس بن فتح الدينونة الصافية، ط١، مكنة الحيل لواعد، ١٤٢٤هـ ٢٠٠٤م
- ٣٩. الك وي، أبو القاسم عمرو بن مسعود: الربيع بن حبيب محدثا وفقيها وسالة ماحسير الشرف على الطبع إبر هيم لعلواي الطبعة العربية، عرديم احر ثرا
- ٤٠ تكدي، محمَّد بن إسراهيم: بيان الشرع ٢٦٠ ح ورارة البراث نقومي، سنطة عهان ١٩٨٤م.
- ٤١. لو ب بن سيلام الإناصي، الإسبلام وتاريخه من وجهة نظر إياضية (بدء الإسبلام وشرائع الدين)؛ تحفيق سيالم بن يعفوب و شفارتر؛ دار افرا، بيروت، لبنان؛ ط١: ١٩٨٥م.
- ٤٢. عمّد رواس قنعه حي (الدكتور) ومحمد صيادق قبسي (بدكتور): معجم لعة المقهاء؛ دار النعائس، بيروت، لبنان؛ ط١: ١٩٨٥م.
- ٤٣. عمد باصر، الدكتور (معاصر): أنوار من سورة النور؛ جمعية التراث، المروه،
   الحرائر؛ ط٢: ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

- ٤٤. مسلم، أبو الحسن بن الحجّاج القشيري النيسابوري (٢٠٦-٢٦١هـ): صحيح مسلم؛ تحقيق محمّد فؤاد عبد الباقي؛ دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان؛ ط٢: ١٩٧٢م.
- ٩٤، معمر على يحي (ت: ١٩٨١م): الإباضيّة في موكب التاريخ؛ ح١؛ مكتبة وهبة،
   ليبيا؛ ١٩٧٤م.
- ٤٦. معمر علي يحي (ت: ١٩٨٠م): الإباضيّة مذهب إسلامي معتدل؛ تعليق وتقديم أحمد بن سعود؛ ط٣. د.ت.
- ٤٧. معمر على يحي: الإباضيَّة دراسة مركزة في أصولهم وتاريخيهم؛ المطبعة العربية،
   الجزائر؛ ١٩٨٥م.
- ٤٨. المناوي، عبد الرؤوف: فيض القدير شرح الجامع الصغير؛ دار المعرفة، بيروت،
   لبنان؛ ط٢: ١٣٩١هـ/١٩٧٢م.
- ٤٩. مهدي طالب هاشم (معاصر): الحركة الإباضيَّة في المشرق العربي: نـشأتها وتطوّرها حتَّى نهاية ق٣هـ؛ رسالة ماجستير، بغداد؛ دار الاتحاد العربي للطباعة، ط١: ١٩٨١م.
  - المودوي، أبو الأعلى: تفسير سورة النور؛ دار الشهاب، باتنة، الجزائر؛ د.ت.
- ١٥٠ النووي: صحيح مسلم بشرح النووي؛ دار إحياء التراث، بيروت، لبنان؛ ط٢:
   ١٣٩١ه/١٩٧٢م.
- ٥٢. وينسنك، أ.ي بمشاركة محمَّد فؤاد عبد الباقي: المعجم المفهرس الألفاظ الحديث النبوي؛ ٧ج؛ نشر منسنج ديهاس فن لون، ليدن، ألمانيا؛ ١٩٥٥م.



## المحتوات

V
أوُّلا: دوافع وأسباب اختيار الموضوع
ثانيا: نبدة عن تاريخ المذهب:
ثالثا: المسادر المعتمدة في ضبط النصّ
رابعا: نسبة الرسالة في المصادر ، ولمن أرسلت؟
خامساً: كاتبو الرسالة وناسخها
سادسا: فحوى الرسالة ٢٥
سابعا: وصف المخطوط: ٢٧
ثامنا: المنهجية المتبعة في التحقيق
الخاتمة
الصورة الأولى من المخطوطة ٣٧
الصورة الأخيرة من المخطوطة
هتن الرسالة الحجة ٣٩
[اللبياجة]
[كلام أصحاب شعيب في المسائل الثلاث السائل الثلاث المسائل الثلاث المسائل الثلاث المسائل
[استغاثة سهل بن صالح بحاجب الطائي
[إظهار شعيب وصاحبيه ثبدعهم]
المسألة صلاة الجمعة

[مسأثة المراة المأتية دون الضرج] ٥٠
[محاججة شعيب وأصحابه للربيع]:
لمسألة حكم أهل القبلة ٥٣
[جمعُ الربيعِ للمُسلمينَ في أمرهم السيسيسين ١٨٥
[خروج شعيب من البصرة إلى مصراً ٥٥
[خروج شعیب من مصر إلی تیهرتا
أوصولُ رسولي أهل المغرب إلى مكُمًا
[خروج أبي قدامة وشعيب على الإمام]
لرأي الربيع والمسلمين في فتنة النكارا ١٥
النهي عن الافتتانا
[خلاصة أحكام المسائل السابقة] ٦٧
[خاتمة ووصية]
عاشرا: النتائج المتحصل عليها من خلال الرسالة:٧٣
المُلَمَّةُ أَلْأُولَ : تراجم الأعلام الواردة في المتن
الملدة الثاني أثار الربيع بن حبيب ٨٩
الفمارير الفنية الشاملة١٩
الْعَمَّىٰ الْعَمْمُ الْعِمْمُ الْعَمْمُ الْعَمْمُ الْعَمْمُ الْعِمْمُ الْعِمْ



حقوق الطبع محفوظة لوزارة التراث والثقافة سلطنـة عمـان ص.ب ، ٦٦٨ - الرمز البريدي ، ١١٣ مسقط رقم الإيداع ، ٢٨٤/ ٢٠٠٨